



**Reprise de dressage FEI Children épreuve par équipe (Team Competition Test)**  
Carré 20 x 60m - Temps 3'55 -

Numéro de start	Cavali(e)r/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position) - 0	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X  X-C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut Départ au trot de travail,  Trot de travail	La qualité du trot, L'arrêt et les transitions, L'immobilité, le contrôle, la rectitude, le départ au trot déterminé			1
2	C M-V  V	Piste à main droite Trot moyen  Trot de travail	La régularité, l'équilibre, l'allongement du cadre et des foulées, l'exactitude de la ligne			1
3	V-K	Tansitions en M et V  Trot de travail	La fluidité et l'équilibre lors des transitions, la régularité			1
4	K-D  D-E  E-S	Demi-volte (10m) à gauche  Céder à la jambe  Trot de travail	La régularité, l'équilibre, l'énergie, incurvation correcte dans la ½ volte  L'incurvation et la flexion correctes lors de la cession à la jambe			2
5	S-R  R-B-P- F	Demi-cercle à droite (20m) Caresser l'encolure sur 3-4 foulées  Trot de travail	La régularité, l'équilibre, l'énergie, le cheval se tient de lui-même, exactitude du tracé du cercle			1
6	F-D  D-B  B-R	Demi-volte (10m) à droite  Céder à la jambe  Trot de travail	La régularité, l'équilibre, l'énergie, incurvation correcte dans la ½ volte  L'incurvation et la flexion correctes lors de la cession à la jambe			2
7	R  R-S	Pas moyen  Demi-cercle (20m)	La régularité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules  Exactitude du tracé du cercle			2
8	Entre S+E	Demi-tour serré à gauche, continuer au pas moyen	L'activité, la régularité des foulées, la flexion, l'incurvation, la tendance vers l'avant			1
9	S-(E)- S-H	Pas moyen	La régularité, la souplesse du dos, l'amplitude, la liberté des épaules. La rectitude			2
10	H  H-C-M	Départ au galop de travail  Galop de travail	La fluidité et l'équilibre lors du départ au galop  La qualité du galop			1
11	M-R-B- P-F  F	Galop moyen  Galop rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude  L'attitude à la montée. La rectitude			1
12	F-A-K	Tansitions en M et F  Galop rassemblé	La fluidité et l'équilibre lors des transitions, la qualité du galop			1
13	K-X-H  H-C-M- R	Serpentine d'une boucle (10 m)  Galop rassemblé	La qualité du contre-galop, l'équilibre, le cheval se tient de lui-même, la fluidité, le tracé correct			1

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
14	R-X- (V) X X-V-K- A-F	Prendre la demi-diagonale Changement de pied ferme à ferme Galop rassemblé	La détermination, la fluidité et l'équilibre dans les transitions 3-5 pas bien marqués La qualité du galop			2	
15	F-X-M  M-C-H	Serpentine d'une boucle (10m)  Galop rassemblé	La qualité du contre-galop, l'équilibre, le cheval se tient de lui-même, la fluidité, le tracé correct			1	
16	H-S-E- X X X-B-P	Galop rassemblé Changement de pied ferme à ferme Galop rassemblé	La détermination, la fluidité et l'équilibre dans les transitions 3-5 pas bien marqués La qualité du galop			2	
17	P P-F-A	Transition au trot de travail Trot de travail	La fluidité et l'équilibre lors des transitions, la cadence			1	
18	A  X	Doubler dans la longueur  Arrêt et salut	La qualité du trot, la rectitude et l'équilibre lors de l'arrêt L'immobilité			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
19	Allures (Franchise et régularité)			1	
20	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
21	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
22	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
	Quatrième erreur	Elimination			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 300 = 100%

Signature de la/du juge:

.....