



Fédération Suisse des Sports Equestres

Reining



Le reining est considéré comme la discipline reine de la monte western. Depuis 2002, elle fait partie des disciplines officielles de la Fédération Equestre Internationale FEI. Les origines du reining (de l'anglais «rein» = rênes) se retrouvent dans le mode de travail américain. Les manœuvres requises pour ce travail ont été développées pour devenir des programmes à part entière en référence au dressage classique. Les programmes (nommés patterns) d'une épreuve de reining sont présentés au galop et comportent des sliding-stops, des spins ou des rollbacks spectaculaires. On exige un contrôle exact du cheval avec des rênes longues tenues en principe d'une seule main et des aides minimales et invisibles.

Le reining est de plus en plus apprécié

SVEN FRIESECKE,
CHEF DE LA DISCIPLINE REINING



« Né de la monte de travail pratiquée dans l'Ouest américain, le reining est devenu un sport de pointe fascinant. »

Pour le travail quotidien avec les bovins, le cheval était un partenaire indispensable dans l'Ouest américain. Il devait réagir avec obéissance aux aides du cavalier tenant les rênes longues d'une seule main et devant se concentrer uniquement sur sa tâche avec les bovins. Le travail au galop indispensable, les arrêts fulgurants et les changements de direction rapides représentent aujourd'hui encore l'attrait du reining moderne: du quotidien des cowboys, un sport de pointe fascinant est né. Celui-ci s'est développé à partir de 1960 tout d'abord aux USA, avant d'atteindre l'Europe il y a près de trois décennies. Depuis, une large scène de reining s'est développée et elle croît de façon continue. En Suisse également,

le reining est très apprécié. Une bonne douzaine de concours de reining sont organisés chaque année sous pavillon suisse et le nombre des participantes et participants est en constante augmentation. La discipline Reining de la Fédération Suisse des Sports Equestres investit beaucoup d'énergie pour encourager les nouveaux-venus en organisant à cet effet des «Rookie Days» lors desquels les bases de ce sport sont transmises aux personnes intéressées. Augmenter le nombre des sportifs actifs et réaliser les structures pour le sport de reining en Suisse sont les objectifs déclarés de la discipline Reining qui fait partie depuis 1996 de la Fédération Suisse des Sports Equestres. ■



REINING – GLOSSAIRE, CHIFFES ET FAITS

CR/CRI: Abréviation de «Concours de Reining», la désignation officielle des concours de reining, respectivement d'un concours international FEI de reining.

NRHA: La National Reining Horse Association Switzerland est l'Association Suisse de Reining, fondée au milieu des années 90, qui regroupe les amis du reining en Suisse. Pour d'autres informations: www.nrha.ch

Pattern: Le règlement de reining regroupe onze programmes différents (patterns) avec divers degrés de difficulté. Chaque pattern est composé de sept à huit manœuvres différentes.

Scoring: Dans chaque pattern, chacune des manœuvres est jugée séparément. Le cavalier débute son programme avec un capital de 70 points. Les manœuvres sont notées de -1,5 à +1,5 selon un système de jugement standard prévoyant des écarts de 0,5 points, sachant que 0 représente une présentation correcte sans degré de difficulté. A cela s'ajoutent des pénalités (penalties) pour les fautes. Le résultat final est appelé score.

Catégories: Les concours de reining proposent diverses catégories. On y trouve les catégories Rookie (débutant), Youth (jeune), Limited Non Pro, Intermediate Non Pro, Non Pro, Limited Open, Intermediate Open et Open. Les championnats suisses regroupent les catégories Youth, Non Pro et Open.

Tenue: Sur la piste, les cavaliers doivent porter une chemise à manches longues avec col, des jeans, des chaps, des bottes avec éperons et un chapeau western. Le cheval a une selle de reining destinée à assurer l'assiette du cavalier. Les jeunes chevaux peuvent être conduits à deux mains avec un Snaffle Bit, un hackamore (Bosal) ou d'une seule main avec un mors ordinaire (Bit). Les chevaux plus âgés sont conduits d'une seule main avec un mors (Bit). Les sabots postérieurs d'un cheval de reining sont chaussés avec des fers appelés «plates», afin de faciliter la glissade des postérieurs sur plusieurs mètres.

300: Nombre approximatif des membres de NRHA Switzerland.

Structure de la discipline Reining

La discipline Reining de la FSSE regroupe les cadres suivants:

- Elite A
- Elite B

Les cadres pour la prochaine saison sont composés à la fin de l'année et regroupent des cavalières et cavaliers qui remplissent les exigences de la commission de sélection Reining pour l'adhésion aux cadres. Le/la responsable des cadres dirige le cadre concerné.

Promotion de la relève

La discipline Reining encourage les débutants en organisant des Rookie Days lors desquels les bases de la discipline sont transmises aux personnes intéressées. Par ailleurs, un grand nombre d'entraînements sont organisés par des privés. La NRHA offre aux débutants des possibilités accrues de participation à des concours, grâce à des épreuves Rookie et débutants. ■



Succès des cavaliers suisses de reining

Bien que le reining soit un sport relativement récent en Suisse, les cavalières et cavaliers suisses de reining se sont distingués à plusieurs reprises lors de grandes manifestations.

Médaille	Cavalier/cavalière	Cheval
----------	--------------------	--------

World Reining Masters 2004, Oklahoma City (USA)

1. Open Restricted	Jeannette Krähenbühl	ARC Golden Boy
3. Open Category	Jeannette Krähenbühl	ARC Golden Boy

World Equestrian Games 2006, Aachen (GER)

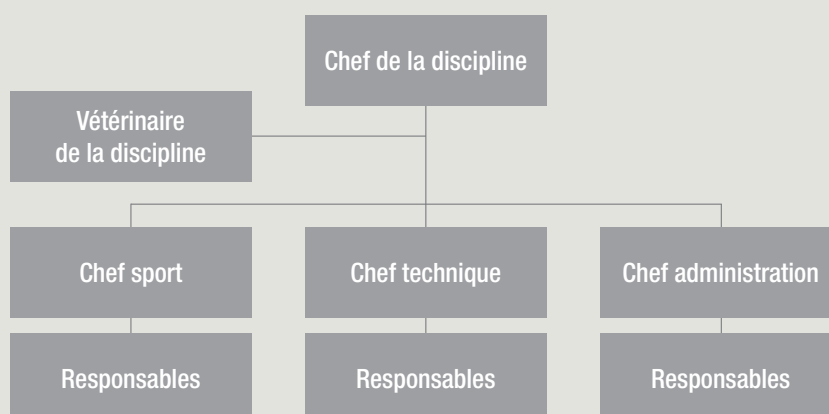
5 ^e place par équipe	Jeannette Krähenbühl	ARC Golden Boy
	Evelyne Röthlisberger	Gallo Pequeno
	Carmen Schultheiss	Flites Enterprise
	Selina Schultheiss	Dun It Sugar Quixote

FEI Reining European Championship 2007, Mooslargue (FRA)

3 ^e place par équipe	Daniel Straumann	Gallo Pequeno
	Thierry Hebert	MR Royal Freckles
	Alex Kubli	Jokers Freckle King
	Selina Schultheiss	MR Topsail Bregalena



Organisation de la discipline Reining



Les figures du reining



Cercles (voltes)

Dans chaque reprise de reining des petits et grands cercles (voltes) sur main gauche et droite doivent être effectués au galop. La différence de vitesse et de grandeur doivent être clairement perceptible. A grande vitesse, le cheval doit être constamment sous contrôle et revenir sans résistance à un cercle lent, en réponse aux aides les plus légères possibles du cavalier (speed control).

Roll Back

Le roll back est un demi-tour au galop de 180° en pivotant sur les postérieurs: le cavalier galope avec son cheval, il s'arrête et il effectue sans interruption depuis l'arrêt un demi-tour sur l'arrière-main et repart directement au galop sur l'autre main. Idéalement, les transitions sont rapides, souples, et le cheval revient au galop sur ses mêmes traces.



Spin (pirouettes)

Les spins sont des pirouettes sur les hanches à 360° sur le postérieur intérieur, où les antérieurs doivent se croiser à grande vitesse pendant que le postérieur intérieur pivote au même endroit. L'emplacement de l'arrière-main ne doit pas bouger pendant ce mouvement. Le spin idéal est fluide, régulier, rapide, précis et doit se terminer au point prescrit; seule une légère déviation du poitrail est permise, faute de quoi une déduction de points est faite.

Changement de pied en l'air

Dans les reprises de reining, les changements de pied dit «en l'air» se font lors du passage d'un cercle à un autre, donc lorsqu'un huit est effectué. Le changement de pied doit s'effectuer exactement sur le point de croisement du huit. Le cheval doit continuer à galoper le plus plat possible et le changement doit être effectué avec des aides aussi discrètes que possible.

Reculer (back up)

Le reculer est exigé dans chaque pattern. Le cheval monté avec des rênes longues doit reculer avec aisance en ligne droite sur au moins 3 mètres sans se défendre.



Sliding Stop

Lors de cette figure spectaculaire, le cheval augmente progressivement sa vitesse lors du rundown pour effectuer ensuite un arrêt glissé en ligne droite en arquant le dos et en ramenant les postérieurs sous lui tout en maintenant le mouvement de trot léger des antérieurs jusqu'à l'arrêt. En plus de l'arrêt lui-même, la notation du sliding stop inclut également le rundown et le runaround.

Hésitation

Avant et après certaines figures ainsi qu'à la fin d'un pattern une hésitation doit être réalisée, à savoir que le cheval doit s'immobiliser complètement de façon décontractée et sans aucun mouvement.



Photos: Valeria Streun, Snake Viking



Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestres
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Case postale 726
Papiermühlestrasse 40 H
3000 Berne 22
info@fnch.ch
www.fnch.ch