



## Evaluation Sélection Saut (national / régional)

Cavalier: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Cheval: \_\_\_\_\_

Niveau: \_\_\_\_\_

Dressage avant le parcours saut	Note	Ce que l'expert souhaite voir
1. Entrer au trot de travail, s'arrêter à hauteur des juges, salut		Première impression, équipement, aspect du cavalier et du cheval
2. Mettre au trot enlevé sur la grande volte Ø 20 m à main gauche, $\frac{3}{4}$ tour. Changer dans la volte		Assiette souple Correcte au trot enlevé Trot de travail énergique Exactitude de la figure
3. Lors du changement, trot de travail assis et <b>les rênes dans la main gauche</b> Après $\frac{1}{2}$ tour changer dans la volte Lors du changement arrêt. Les rênes dans les deux mains		Conduite correcte et calme Transitions Tenue des rênes correcte
4. Trot de travail assis Après $\frac{1}{2}$ tour de volte, arrêt Trot de travail assis		Transitions Arrêt (4 secondes)
5. Après $\frac{1}{2}$ tour de volte, transition au pas et immédiatement demi-tour serré et le demi-tour exécuté, sans arrêt trot de travail assis (sur les deux mains)		Transitions Rythme maintenu Mouvement régulier Coordination des aides
6. Après $\frac{1}{4}$ tour de volte, départ au galop, $\frac{3}{4}$ tour Changer dans la volte avec passage au trot <b>avant</b> X (centre de la volte) et départ au galop en X (sur les deux mains)		Calme et harmonieux Conduite, transitions Figure correcte dans la volte, voir règlement de dressage
7. Après $\frac{1}{4}$ tour de volte, passage au trot, changer dans la volte, arrêt en X, reculer 3 à 5 pas et rompre immédiatement au trot de travail		Régulier Droit Doit rester aux aides
8. Départ au galop Galop allongé Galop raccourci Galop allongé en avant dans tout le manège (assiette légère) Arrêt, au point marqué, avec 3 à 4 foulées de trot		Départ harmonieux, calme Transitions Assiette de saut correcte Obéissance du cheval Arrêt 4 secondes
9. Assiette et emploi des aides		Assiette bien profonde et souple, naturelle, active. Emploi des aides discret et efficace
<i>Parcours de saut après le son de cloche. L'obstacle numéro un peut être considéré comme un obstacle d'échauffement. Le parcours recommence sur l'obstacle numéro 1.</i>	O	Vision globale, préparation au parcours, attente du son de cloche, départ dans les 30 secondes suivantes (pas de note de barème)
<b>Total intermédiaire de la partie volte (Dressage)</b>		: 9
<b>Note moyenne du dressage =</b>		compte 50% de la sélection à cheval



Critères parcours saut	Note	Ce que l'expert souhaite voir
Assiette		Assiette légère, relâchée, souple, en équilibre avec la jambe et le talon bas, regard en direction du mouvement
Efficacité		Aides efficaces et peu voyantes, cheval devant la jambe, utilisation correcte et fair-play des aides, contrôle
Choix des lignes		Regard en direction du mouvement, monte correcte des voltes au galop intérieur, cheval aux aides extérieures, choix des lignes, main fine, calme et basse, avancer la main sur l'obstacle
Rythme et vision des distances		Tempo régulier, estimation de la bonne distance, nombre de foulées dans les lignes et combinaisons, monter en avant sans chasser
Impression générale		Harmonie entre le cheval et son cavalier, confiance, vue d'ensemble, obéissance du cheval, cheval aux aides, propreté et équipement correct
<b>Total intermédiaire notes de style</b>		
Déduction pénalités		Déduction fautes d'obstacles - 0.5 p. / 1er refus - 0.5 p. / 2 <sup>ème</sup> refus - 1.0 p. / 3 <sup>ème</sup> refus exclusion / chute év. 2 <sup>ème</sup> chance plus tard
Total notes de style		: 5
<b>Total note de style saut (compte 50%)</b>		
<b>Total note de la partie dressage (compte 50%)</b>		
<b>Note finale</b>		(partie dressage + note de style) / 2

Nom Juge: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

Nom Juge: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

Remarques

Evaluation

10 = excellent	9 = très bien
8 = bien	7 = assez bien
6 = satisfaisant	5 = suffisant
4 = insuffisant	3 = assez mauvais
2 = mauvais	1 = très mauvais