



Reprise de dressage JC 04/60 pour chevaux de 5 ans (jugement séparé)
Carré 20 x 60m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2021

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, partir au trot de travail Piste à main gauche par H sur E	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	E-X-B	Changement de main dans le grand cercle du centre et continuer par F sur A	La régularité, l'impulsion, les changements de direction exacts et souples		1	
3	A-C C	Serpentine de 3 boucles le long de la ligne du milieu, distantes de 5m de chaque côté de la ligne, terminer à droite Piste à main droite sur M	La régularité, l'impulsion, les changements de direction exacts et souples		2	
4	M-X-K K	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
5	A	Départ au galop de travail à gauche et continuer sur F	Volontaire, confiant, le contact à la rêne		1	
6	F-M M	Galop moyen Galop de travail et immédiatement	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
7	M	Volte à gauche Ø 10m et continuer sur C	L'incurvation		1	
8	C	Trot de travail et continuer sur H	La fluidité		1	
9	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte		1	
10	A	Pas moyen sur K	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
11	K-B-H	2 x changement de main au pas allongé sur les 2 demi-diagonales	La régularité, l'amplitude, l'extension		1	
12	Entre H + C	Partir au galop de travail à droite et continuer sur M	Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude		1	
13	M-B-E-B B	Galop moyen, en B prendre le grand cercle Ø 20m, un tour complet Galop de travail sur F	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
14	F	Trot de travail par A sur K	La fluidité		1	
15	K-F Avant F	Prendre le grand cercle Ø 20m, un demi-tour, au trot enlevé, rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre les rênes, assis et continuer sur A	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre Volontaire		2	
16	A	Doubler dans la longueur sur X	L'impulsion, la rectitude		1	
17	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	Pas: Régularité, activité, amplitude, allongement du cadre, le marcher calme et décontracté par tout le corps			3	
19	Trot: Régularité, activité, amplitude impulsion et propulsion, élasticité, capacité et volonté de se porter			3	
20	Galop: Régularité, activité, amplitude, impulsion et propulsion, élasticité, capacité et volonté de se porter, tendance à la montée			3	
21	Aptitude à la monte: Contact à la rêne souple et moelleux à la main, flexion et incurvation, capacité de se porter en équilibre, rectitude, calme intérieur et extérieur, sans tension, souplesse du dos			2	
22	Impression générale: Aisance dans les allures, type, qualité de la conformation/modèle, expression, légèreté, souplesse, aptitude au dressage, harmonie entre le cheval et le cavalier			1	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 310 = 100%

Signature de la/du juge:

.....