



**Reprise de dressage JC 04/60 (4 + 5 ans)**  
Carré 20 x 60m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2016

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail, trot assis Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche par H sur S	La rectitude, la tranquillité, l'incurvation dans la conversion		1	
2	S R	Doubler dans la largeur par I sur R Piste à main droite par B sur P	La régularité, l'impulsion, l'incurvation, le changement d'incurvation		1	
3	P V	Doubler dans la largeur par L sur V Piste à main gauche par K-A sur F	La régularité, l'impulsion, l'incurvation, le changement d'incurvation		1	
4	F-X-H H	Changement de main en allongeant les foulées, trot enlevé Trot de travail assis	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte		1	
5	C-C	Prendre le grand cercle Ø 20m, trot enlevé rendre progressivement les rênes en gardant le contact, un tour complet	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas en équilibre, volontaire, contact constant		2	
6	Avant C	Reprendre les rênes, trot assis et continuer par M sur R	Volontaire dans la reprise, la rectitude		1	
7	R	Départ au galop de travail à droite et	La volonté, le contact constant à la rêne		1	
8	R-S-R R	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet Continuer sur B	La régularité, l'impulsion, l'incurvation La rectitude		1	
9	B-E-B B	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet Galop de travail par P-F sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
10	A	Trot de travail sur K	la fluidité		1	
11	K-X-M M	Changement de main en allongeant les foulées, trot enlevé Trot de travail par C-H sur S	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte		1	
12	S	Départ au galop de travail à gauche et	La volonté, le contact constant à la rêne		1	
13	S-R R	Prendre immédiatement le grand demi- cercle Ø 20m, la moitié d'un tour Continuer droit par M-C sur H	La régularité, l'impulsion, l'incurvation La rectitude		1	
14	H-K K	Allonger les foulées Galop de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
15	A	Trot de travail sur P	La fluidité		1	
16	P-H	En P transition au pas et prendre immédiatement la diagonale en allongeant les foulées	La régularité, l'amplitude, le contact à la rêne, l'extension		1	
17	H	Pas moyen sur C	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
18	C	Départ au trot de travail assis, par M sur R	La volonté, le contact à la rêne		1	
19	R-I I	Demi-volte, Ø 10m Continuer droit sur G	L'incurvation L'impulsion		1	
20	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Pas: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
22	Trot: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
23	Galop: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
24	Décontraction, souplesse, aisance, légèreté de l'avant-main			2	
25	Harmonie entre le cheval et le cavalier			1	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>	
<b>Résultat en pourcent</b>	% Max. de points 330 = 100%

Signature de la/du juge:

.....