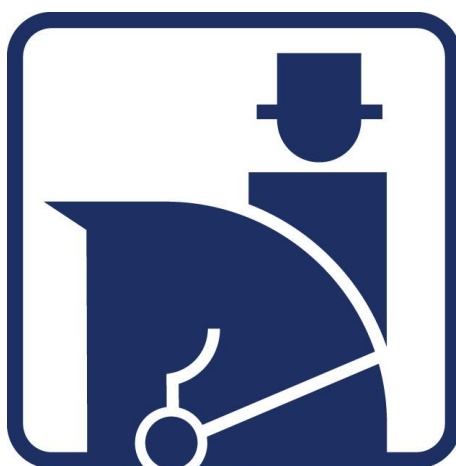




Schweizerischer Verband für Pferdesport
Fédération Suisse des Sports Equestres
Federazione Svizzera Sport Equestri
Swiss Equestrian Federation

Papiermühlestrasse 40 H
P.O. Box 726
CH-3000 Bern 22
Tel. +41 (0)31 335 43 43
Fax +41 (0)31 335 43 58
info@fnch.ch, www.fnch.ch

Regolamento di Dressage (RD)



Edizione 2007
Stato 01.01.2018

Modifiche ordinarie al 01.01.2018 in rosso



Indice

Contenuto

Registro alfabetico.....	4
1 In generale.....	6
1.1 Basi e campo d'applicazione.....	6
1.2 Carattere obbligatorio e subordinazione.....	6
1.3 Regolamenti tecnici e direttive	6
1.4 Manifestazioni.....	6
1.5 Manifestazioni con gare speciali	6
1.6 Calendario delle manifestazioni	6
1.7 Incontri interni, allenamenti e gare d'allevamento.....	6
1.8 Manifestazioni anti-regolamentari	7
1.9 Riprese di Dressage	7
1.9.1 Riprese dettate	7
1.9.2 Errore di programma.....	7
1.9.3 Riprese di dressage internazionali	7
1.9.4 Aiuti di compiacenza	7
1.9.5 Uscita dal rettangolo	7
1.9.6 Caduta	8
1.9.7 Note.....	8
1.9.8 Classifica	8
1.9.9 Schede dei giudici.....	8
1.9.10 Premi.....	9
1.9.11 Classifica in caso di squalifica	9
1.10 Risultati.....	9
1.11 Classifica	10
2 Funzioni ufficiali.....	10
2.1 Ufficiali	10
2.2 Giuria	10
2.3 Presidente di giuria	10
2.4 Competenze della giuria	10
3 Proposizioni per le manifestazioni	11
3.1 Contenuto delle proposizioni.....	11
3.2 Invio delle proposizioni.....	11
3.3 Approvazione delle proposizioni.....	11
3.4 Modifica delle proposizioni	11
4 Iscrizioni	11
4.1 Responsabilità	11
4.2 Forma delle iscrizioni	11
4.3 Termine d'iscrizione	11
4.4 Numero massimo d'iscrizioni risp. di partenze.....	11
4.5 Ritiro dell'iscrizione	12



4.6	Cambiamento di cavaliere e di cavallo	12
4.7	Iscrizioni successive / Partenze fuori gara (Hors-Concours)	12
4.8	Tassa d'iscrizione / Supplemento.....	12
5	Organizzazione delle manifestazioni	12
5.1	Comitato organizzatore	12
5.2	Infrastruttura	12
5.2.1	Rettangolo	12
5.2.2	Lettere	13
5.3	Servizi.....	13
6	Cavalli	13
6.1	Definizioni	13
6.2	Registro dello sport	13
6.2.1	Qualificazione dei cavalli.....	13
6.2.2	Diritto di partecipazione dei cavalli	14
6.2.3	Restrizione di partecipazione	14
6.2.4	Prove materiali.....	15
6.3	Vaccinazioni.....	15
6.4	Doping di cavalli.....	15
6.5	Possessore risp. proprietario	15
6.6	Cambiamento di proprietario.....	15
6.7	Cambiamento di nome.....	15
6.8	Modifiche	15
6.9	Tasse relative al registro dello sport.....	15
6.10	Bardatura e finimenti.....	15
7	Concorrenti	16
7.1	Qualificazione dei concorrenti	16
7.2	Restrizione di partecipazione	16
7.3	Partecipazione a manifestazioni internazionali	17
7.4	Brevetto/Licenza (Diritto di partecipazione dei cavalieri)	17
7.5	Ritiro del brevetto/della licenza	17
7.6	Tenuta e salute	17
7.7	Pubblicità	18
7.8	Doping umano	18
8	Provvedimenti della Federazione	18
8.1	Procedura e responsabilità	18
9	Proteste e ricorsi.....	18
9.1	Procedura e responsabilità	18
10	Disposizioni finali	19
10.1	Entrata in vigore.....	19
10.2	Pubblicazioni.....	19
11	Allegato I – Calcolo della Somma dei Punti (SoP)	20
12	Allegato II – Licenze.....	21



Registro alfabetico

Aiuti di compiacenza	1.9.4
Annullamento di una gara.....	4.4/2+3
Aspirante giudice, giudice straniero.....	1.9.7/9, 2.2/2+3
Anti-regolamentari, manifestazioni	1.8
Basi e campo di applicazione	1.1
Brevetto / Licenza.....	7.1, 7.4, 7.5
Briglie	6.10
Caduta	1.9.6
Campo gara / Rettangolo	1.9.1, 1.9.5, 5.2.1, 5.2.2
Campo prova.....	5.2/2, 6.10/6
Cambiamento di cavaliere e di cavallo	4.6, 6.2.3
Capezzine	6.10
Carattere obbligatorio del regolamento.....	1.2
Categorie delle gare	6.2.3
Cavalli, qualificazione dei	Cap. 6
Classifica.....	1.9.8, 1.9.11, 1.11
Comitato organizzatore	4.4/2, 5.1, 5.2
Comparazione delle note.....	1.9.7/9
Concorrenti, qualificazione dei.....	Cap. 7
Conformità delle manifestazioni.....	1.3, 1.5, 1.8
Controllo dei finimenti	6.10/5
Cuffietta.....	6.10/7
Delegato Tecnico (DT)	Cap. 2
Dettatura riprese.....	1.9.1
Direttive	1.3, 4.4
Direttivo della disciplina dressage	1.5, 1.9, 2.1, 3.1, 4.4
Diritto di partecipazione	6.2.1, 6.2.2, 7.4
Eliminazioni	1.9.2, 1.9.5, 1.9.6, 4.4/4, 6.2.1/4, 6.10/8, 7.6/1
Entrata in vigore	Cap. 10
Errore	1.9.1, 1.9.2
Età dei cavalli	6.2.1
Fasce, ecc.....	6.10/7
FEI	1.9, 1.9.3, 2.2/3+4, 3.1, 7.4/4
Finimenti	6.10
Fogli dei giudici, schede dei giudici.....	1.9.9
Frustino	1.9.3, 7.6.5/6
Fuori gara, hors-concours	1.9.7/8, 4.4, 4.7
Gare	1.8, 6.2.1, 6.2.2, 6.2.3, 6.2.4
Gare speciali, manifestazioni con	1.5, 1.9.10/3, 7.1/6
Giovani Cavalli	1.7, 6.2.1, 6.2.3/1, 7.2, 7.4/2
Giovani e giovani cavalieri, Junior, Young Rider.....	6.2.1/1e, 6.2.3, 7.1, 7.4/4+5
Giudice e giuria	1.9.7, 2.2, 2.4
Giudice straniero, aspirante giudice.....	1.9.7/9, 2.2/2+3
Gruppi, suddivisione in	4.4.4, 5.2/3
Guanti	7.6/2+3
Hors-Concours, fuori gara	1.9.7/8, 4.4, 4.7
Imboccature	6.10
In generale e regolamenti.....	Cap. 1
Iscrizioni	Cap. 4
Iscrizioni successive e tardive	4.7
Junior, Young Rider, giovani e giovani cavalieri	6.2.1/1e, 6.2.3, 7.1, 7.4/4+5
Lettere.....	5.2.2
Licenza / Brevetto.....	7.1, 7.4, 7.5



Limitazione e restrizione di partecipazione	4.4/5, 6.2.3, 7.1/6, 7.2
Manifestazioni anti-regolamentari	1.8
Manifestazioni, conformità	1.3, 1.5, 1.8
Manifestazioni con gare speciali	1.5, 1.9.10/3, 7.1/6
Mezzi accessori, redini ausiliarie	6.10/6
Note e classifica	1.9.2, 1.9.7, 1.9.8
Numero massimo d'iscrizioni risp. di partenze	4.4
Orario e ordine di partenza	4.4/4+5, 5.2/3
Organizzazione	2.1/5, Cap. 5
Organizzazione dei concorsi di dressage, generale.....	Cap. 5
Partecipazione, diritto di	6.2.1, 6.2.2, 7.4
Partecipazione, restrizione e limitazione di	4.4/5, 6.2.3, 7.1/6, 7.2
Partenza, orario e ordine	4.4/4+5, 5.2/3
Programmi di dressage, riprese di dressage	1.9, 1.9.3, 6.2.1, 6.10
Promozione dei giovani cavalli	1.7, 7.2
Proposizioni.....	1.5, 2.1, Cap. 3, 4.4/2, 5.2.1/2, 6.2.1/2, 7.6/5
Proposizioni, contenuto	1.3
Premi.....	1.9.10
Prestazione insufficiente.....	1.9.7/7, 6.2.1/3
Prove Materiali	6.2.4, 7.2
Quaderno	2.1/2
Qualificazione dei cavalli	Cap. 6
Qualificazione dei concorrenti.....	Cap. 7
Rapporto del DT	2.1/6
Redini ausiliarie, mezzi accessori.....	6.10/6
Registro dei Cavalli della FSSE	6.2.2
Regolamento, carattere obbligatorio.....	1.2
Riprese dettate.....	1.9.1
Riprese di dressage, programmi di dressage	1.9, 1.9.3, 6.2.1, 6.10
Riprese di dressage internazionali.....	1.9.3
Restrizione	3.1c, 7.4/6
Restrizione e limitazioni di partecipazione	4.4/5, 6.2.3, 7.1/6, 7.2
Regolamenti tecnici	1.3
Rettangolo / Campo gara	1.9.1, 1.9.5, 5.2.1, 5.2.2
Saluto	7.6
Schede dei giudici, fogli dei giudici	1.9.9
Scorrettezza	2.1/5
Serie.....	4.4/1
Somma dei Punti, SoP	1.5/2, 6.2.2
Sorteggio.....	4.4/4
Speroni.....	7.6/2+3b
Squalifica, eliminazione	1.9.2, 1.9.5, 1.9.6, 4.4/4, 6.2.1/4, 6.10/8, 7.6/1
Staffe, fissare le.....	6.10/8
Suddivisione in gruppi	4.4.4, 5.2/3
Svolgimento delle gare	1.3, 4.4
Tasse e tassa d'iscrizione	4.4.3, 4.8, 6.9
Tenuta, tenuta da pioggia.....	7.6
Ufficiali e loro funzioni	Cap. 2
Uscita dal rettangolo.....	1.9.5
Young Rider, Junior, giovani cavalieri e giovani	6.2.1/1e, 6.2.3, 7.1, 7.4/4+5
Zoppia	6.2.1.3



1 In generale

1.1 Basi e campo d'applicazione

Valgono le disposizioni del Regolamento Generale (RG). Il Regolamento di Dressage (RD) è stato realizzato conformemente alle cifre 2.5 e 8.3g dello statuto, 7.3.1c del regolamento d'organizzazione (OrgReg) e 1.3 del RG della Federazione Svizzera Sport Equestri (FSSE).

1.2 Carattere obbligatorio e subordinazione

Valgono le disposizioni del RG.

1.3 Regolamenti tecnici e direttive

Valgono le disposizioni del RG. Di norma il Regolamento di Dressage non ripete le prescrizioni e disposizioni generali del RG valide per tutte le discipline; esso contiene solamente le disposizioni specifiche per le proposizioni e lo svolgimento delle gare di dressage. Pertanto il Regolamento di Dressage si applica contestualmente al RG.

1.4 Manifestazioni

Questo regolamento va applicato per tutte le manifestazioni nazionali organizzate in Svizzera per il settore del dressage.

1.5 Manifestazioni con gare speciali

¹ Ogni manifestazione di dressage, per essere dichiarata ufficiale, deve essere organizzata secondo gli statuti del RG, del RD, rispettivamente del Regolamento dello Sport Pony (RSP). Le proposizioni devono essere controllate dal direttivo della disciplina dressage.

² Le gare speciali sono delle prove nel quadro di una manifestazione ufficiale. Si trovano in un regolamento a parte e/o come disposizioni distinte in base al RD e RG, come ad es.: Swiss Juniors Cup, gare barocche, quadriglie, pas-de-deux, a invito (finale), ecc. (numerazione non esautiva). Le gare speciali non contano per l'attribuzione della somma dei punti o per le selezioni dei quadri. Le gare À la carte sono consentite una sola volta per manifestazione e secondo il livello seguente:

FB/L	L solo con DR
L/M	DR e DN
M/S	S solo con DN e solo Giro piccolo S
L/M/S Kür	S solo con DN e solo Giro piccolo S

1.6 Calendario delle manifestazioni

Valgono le disposizioni del RG.

1.7 Incontri interni, allenamenti e gare d'allevamento

¹ Le riunioni interne, riservate unicamente ai membri della società organizzatrice così come gli allenamenti senza classifica, non rientrano tra le manifestazioni ufficiali e non sottostanno alle disposizioni del RG o RD.

² Le gare di allevamento, come i test sul posto (Feldtest), e le gare di prestazione (Halterprüfungen), non sono considerate come manifestazioni secondo il RG. Di conseguenza esse non sottostanno neanche al RD. Le gare per la promozione dei Giovani Cavalli (GC) valgono invece come manifestazioni in conformità al RG. Le gare per la promozione dei giovani cavalli della disciplina dressage sottostanno quindi alle stesse normative delle manifestazioni di dressage secondo il RD vigente.



1.8 Manifestazioni anti-regolamentari

Ogni manifestazione o gara di dressage deve sottostare al RG e RD, rispettivamente al RSP. Pertanto se il direttivo della disciplina dressage non ha approvato le proposizioni e/o che la manifestazione e/o gara approvata non è svolta conformemente alle prescrizioni vigenti, essa sarà reputata anti-regolamentare. Tutti i partecipanti a tali eventi quali associazioni, persone, cavalieri e cavalli sono soggetti alle sanzioni previste nel RG cif.8.1.

1.9 Riprese di Dressage

Le direttive seguenti completano il RG:

Le riprese di dressage sono elaborate e dichiarate vincolanti dal direttivo della disciplina. Le riprese nuove o modificate possono andare in vigore dal 1° gennaio. Le riprese FEI, nuove o modificate, sono aggiornate continuamente dal direttivo per il dressage per ogni categoria corrispondente al proprio grado di difficoltà.

1.9.1 Riprese dettate

Di principio, le riprese di tutte le categorie si effettuano a memoria. Tuttavia, su richiesta e se indicato nelle proposizioni, la ripresa può essere dettata. Se un concorrente commette un errore di programma (gira dal lato sbagliato, dimentica una figura, ecc.) poco importa se è dovuto ad uno sbaglio del concorrente o ad un errore di dettatura: il giudice in C lo segnala con il suono della campana e indica da dove deve continuare. Nel caso in cui il suono della campanella interromperebbe inutilmente l'esecuzione del programma (p.es. per una transizione in V invece che in K o una piroetta eseguita in D' invece che in L), è facoltà del giudice in C se suonare o no.

Se un concorrente commette un errore durante l'esecuzione (tenere le redini nelle due mani mentre saluta, trotto sollevato invece del trotto seduto, uscire dal rettangolo in modo differente da quello prescritto sulle schede dei giudici, ecc.), è penalizzato come se fosse un errore di programma.

Non è permesso eseguire nuovamente da capo una figura iniziata che è sbagliata. Nel caso accada, la nota viene data per la figura iniziata. La ripetizione della figura è penalizzata in più come errore di programma.

1.9.2 Errore di programma

Gli errori di programma sono penalizzati da ciascun giudice come segue:

1° errore	2 punti
2° errore	5 punti
3° errore	10 punti

Con più di tre errori il concorrente è escluso dalla classifica, ma è autorizzato a terminare la sua prestazione. Se un cavallo non fa la sua entrata entro 60 secondi dal suono della campana o se un cavallo fa difesa durante il programma per più di 30 secondi, sarà eliminato.

1.9.3 Riprese di dressage internazionali

Le riprese di dressage internazionali sono montate e giudicate secondo i regolamenti FEI. Riguardo al frustino valgono le disposizioni del RD cif.7.6 punti 5 e 6. [Riguardo alla bardatura valgono le disposizioni del RD cif. 6.10.](#)

1.9.4 Aiuti di compiacenza

Come aiuto di compiacenza si intende qualsiasi atto di terzi compiuto con l'intento di aiutare il cavallo o il cavaliere (p.es. per delle correzioni), indipendentemente se il cavaliere ne sia a conoscenza o ne abbia dato il consenso. Un cavaliere o il suo cavallo che riceve un aiuto di compiacenza è squalificato. La decisione di sanzionare l'aiuto di compiacenza dipende dai [giudici giudice in C](#). La Commissione per le Sanzioni può disporre un'ulteriore sanzione.

1.9.5 Uscita dal rettangolo

Se un cavallo esce con le quattro gambe dal rettangolo durante la gara, il binomio viene eliminato.



1.9.6 Caduta

La caduta del cavaliere e/o del cavallo comporta l'eliminazione del binomio.

1.9.7 Note

¹ Per la valutazione si applicano le seguenti direttive: i giudici assegnano per ogni figura conseguita un punteggio stabilito che viene scritto sulle "schede dei giudici".

² Valore delle note:

10	= eccellente
9	= molto bene
8	= bene
7	= abbastanza bene
6	= soddisfacente
5	= sufficiente
4	= scarso
3	= abbastanza male
2	= male
1	= molto male
0	= non eseguito

Per tutti i programmi ~~FEI~~ sono autorizzate le mezze note (~~L19/20, L-Kür, M28/29, M-Kür e tutti i programmi S~~).

³ Tutte le note andrebbero giustificate nella rubrica "Osservazioni", quelle inferiori al 6 devono essere giustificate.

⁴ I giudici devono giudicare esclusivamente per ciò che viene loro presentato, escludendo tutto quello che conoscono o hanno saputo sui concorrenti (cavaliere e cavallo) e benché meno di ogni altro aspetto.

⁵ I giudici non sono autorizzati a modificare di propria iniziativa le procedure di giudizio prescritte.

⁶ I giudici sono responsabili per l'applicazione delle prescrizioni alla cif.6.10 (bardatura e finimenti).

~~⁷ Il giudice in C ha il diritto di interrompere una prestazione totalmente insufficiente e di far uscire dal rettangolo il concorrente.~~

⁷ Per permettere ai giudici di familiarizzare con la ripresa che si apprestano a giudicare, si raccomanda di far eseguire il programma dapprima ad un cavaliere fuori gara (Hors-Concours).

⁹ Al termine di ogni prestazione il giudice in C'è libero, in presenza di aspiranti giudici o di giudici di categoria inferiore, di comparare le note con i suoi colleghi per discutere con loro sulle eventuali differenze di giudizio.

1.9.8 Classifica

In tutte le categorie i concorrenti vengono classificati individualmente in base al numero dei punti ottenuti da ciascuno. Il risultato è determinato dalla somma dei totali delle schede dei giudici. I risultati devono essere affissi durante le gare, con il totale suddiviso singolarmente per ogni giudice.

1.9.9 Schede dei giudici

Le schede (fogli) dei giudici con la classifica vanno consegnati dall'organizzatore ai concorrenti durante la premiazione.



1.9.10 Premi

¹ Il 30 % dei partenti sono classificati e riceveranno una placca da scuderia.

² Fino alla ripresa L 20 i premi vengono distribuiti in natura o in denaro; il loro controvalore è stabilito alla cif.4. Dalla categoria M i premi devono essere in denaro secondo la cif.4.

³ Per le gare speciali, i premi vengono scelti dall'organizzatore se in natura o denaro e in base al regolamento della gara in questione. Tuttavia, essi devono essere indicati nelle proposizioni.

⁴ Per i premi in denaro nelle gare ufficiali di dressage, valgono i seguenti valori minimi:

		GC 4-5-6 anni FB 1-10	GC 6-anni L 11-20	M 21-30
1. rango	CHF	100	150	200
2. rango	CHF	80	120	160
3. rango	CHF	65	100	130
4. rango	CHF	55	80	105
5. rango	CHF	45	65	85
6. rango	CHF	40	55	70
7. rango	CHF	35	45	60
8. rango	CHF	30	40	50
9. rango	CHF	30	40	50
10. rango	CHF	30	40	50
11. al 14. rango incluso	CHF	30	40	50

		S 31, S 32, St.Georges, Inter. I, S 1	S 10, Inter. II, Grand-Prix, GP Spécial, GP Kür
1. rango	CHF	400	500
2. rango	CHF	320	400
3. rango	CHF	255	320
4. rango	CHF	205	255
5. rango	CHF	165	205
6. rango	CHF	130	165
7. rango	CHF	105	130
8. rango	CHF	85	105
9. rango	CHF	80	100
10. rango	CHF	80	100
11. al 14. rango incluso	CHF	80	100

1.9.11 Classifica in caso di squalifica

Valgono le disposizioni del RG.

1.10 Risultati

La classifica dettagliata per ogni gara comprendente il totale dei punti e la percentuale, va inviata alla FSSE. Le gare che comportano una ripresa internazionale sono giudicate e valutate secondo le prescrizioni del regolamento FEI.



1.11 Classifica

Valgono le disposizioni del RG.

2 Funzioni ufficiali

2.1 Ufficiali

¹ Prima di inviare le proposizioni al segretariato della FSSE, gli organizzatori dei concorsi di dressage devono assicurarsi che un delegato tecnico (DT) sia d'accordo a sovrintendere la parte tecnica della manifestazione. Il nome del DT deve figurare nelle proposizioni ed egli stesso deve verificare quest'ultimo prima dell'invio al segretariato FSSE per il controllo. Il direttivo per il dressage nomina i delegati tecnici.

² Il direttivo per il dressage mette a disposizione dei DT un quaderno con le specifiche vincolanti.

³ Il direttivo per il dressage ha anche la possibilità di delegare i compiti ad uno dei suoi membri secondo la cif.2.1 punti 1 e 2.

⁴ Il DT consiglia l'organizzatore: nell'allestimento delle proposizioni, sulle riprese da montare, sul programma, sugli orari, sulla designazione dei giudici, sul campo di gara e campo di prova appropriati. Ha il diritto di impedire l'utilizzo di un rettangolo fintantoché esso non sarà conforme alle prescrizioni.

⁵ Il DT deve intervenire immediatamente in caso di scorrettezza dell'organizzazione e/o dello svolgimento della manifestazione.

⁶ Al termine del concorso di dressage, Il DT redige un rapporto (su apposito formulario) sulla manifestazione che dovrà pervenire alla segreteria della FSSE nei tre giorni successivi.

2.2 Giuria

¹ In ogni manifestazione di dressage verrà designata una giuria per ogni gara, comprendente un giudice in C e altri due giudici. Per le gare di livello FB 01 a FB 04, aperte unicamente a cavalieri con Brevetto e/o Licenza di Salto, la giuria può essere composta da un giudice solo. Per le gare di livello FB 01 a L 20 la giuria può essere composta da due giudici, ossia un giudice in C ed un altro giudice.

² Le giurie composte da tre e da due giudici possono comprendere un aspirante giudice. Ogni membro della giuria deve figurare sulla lista ufficiale dei giudici di dressage pubblicata dalla FSSE. Per le riprese di livello M, due giudici su tre devono essere giudici di livello M o M*. Per le riprese di livello S, due giudici su tre, rispettivamente quattro su cinque, devono essere giudici di livello S. (Giro piccolo: anche due giudici S* sono ammessi).

³ Con l'autorizzazione del direttore tecnico per il dressage, è altresì permesso far giudicare le gare a giudici stranieri riconosciuti da una federazione nazionale, oppure a giudici FEI.

⁴ Le riprese FEI stabilite su scala nazionale possono essere giudicate da tre giudici invece che da cinque.

⁵ Il giudice non è autorizzato a giudicare le gare alle quali partecipano i membri della propria famiglia (coniuge/convivente, genitore, figlio, fratello) nonché cavalli di cui egli o anche un membro della sua famiglia siano proprietari o co-proprietari. Non è neanche autorizzato a giudicare i cavalli montati regolarmente da egli stesso in gara.

⁶ È vietato giudicare i propri allievi nelle gare di qualificazione, di selezione e nelle gare per dei campionati nazionali ed internazionali.

2.3 Presidente di giuria

Il DT corrisponde al presidente di giuria della manifestazione secondo il RG.

2.4 Competenze della giuria

Le competenze della giuria vengono assunte dal DT secondo il RG.



3 Proposizioni per le manifestazioni

3.1 Contenuto delle proposizioni

In ogni manifestazione di dressage, l'organizzatore dovrà definire i punti seguenti in aggiunta alle indicazioni del RG 3.1:

- a) le categorie;
- b) i numeri delle riprese da montare;
- c) eventuali restrizioni;

Nel caso vengano proposte gare internazionali in cui non figurino direttive speciali approvate dal direttivo per il dressage, devono essere rispettate le prescrizioni pertinenti del Regolamento Generale FEI e del Regolamento di Dressage FEI.

3.2 Invio delle proposizioni

Valgono le disposizioni del RG.

3.3 Approvazione delle proposizioni

Le proposizioni devono essere recapitate al DT almeno due settimane prima dell'invio alla segreteria della FSSE per il controllo e l'approvazione.

3.4 Modifica delle proposizioni

Valgono le disposizioni del RG.

4 Iscrizioni

4.1 Responsabilità

Valgono le disposizioni del RG.

4.2 Forma delle iscrizioni

Valgono le disposizioni del RG.

4.3 Termine d'iscrizione

Valgono le disposizioni del RG.

4.4 Numero massimo d'iscrizioni risp. di partenze

¹ In principio, le gare in cui sono iscritti più di 35 cavalli devono essere divise in due serie con due giurie diverse. Una volta scaduto il termine d'iscrizione, il DT ha tuttavia la competenza di aumentare il numero delle partenze per serie ad un massimo di 45. Se viene stabilita una lista di attesa con al massimo 10 cavalieri, i cavalli che figurano su tale lista non contano per il numero di partecipanti fissati dal DT. Se nelle 24 ore prima dell'inizio della gara si libera un posto, i cavalieri sulla lista di attesa saranno contattati e potranno scegliere se partecipare o in alternativa, se essere rimborsati dell'iscrizione. I partenti fuori gara (Hors-Concours) non vengono sommati al numero delle partenze. Un cavallo iscritto fuori gara conserva questo status e non potrà partecipare in modo ufficiale alla stessa manifestazione.

² Se il numero dei partecipanti iscritti è troppo basso, il comitato organizzatore è libero di far disputare la gara o di annullarla. Il numero massimo di partecipanti deve figurare nelle proposizioni.

³ Se una gara è annullata, i concorrenti iscritti devono essere avvisati appena scaduto il termine d'iscrizione e rimborsati dell'iscrizione ad esclusione di tasse e contributi.

⁴ L'ordine di partenza stabilito dall'organizzatore deve essere obbligatoriamente rispettato dai concorrenti (v.RD cif.5.2 punto 3). Quando i concorrenti sono suddivisi in gruppi, i cavalieri del gruppo devono tenersi pronti a partire, in qualsiasi momento, dall'inizio del periodo di tempo riservato a quel gruppo. I concorrenti hanno la possibilità di informarsi, subito prima dell'inizio della gara, di eventuali non partenti o di consultare la lista di partenza in caso di sorteggio. Presentarsi in ritardo comporta l'eliminazione.



⁵ Gli spostamenti dell'ordine di partenza verso il basso non sono fondamentalmente ammessi. Eccezione: salvo in caso di forza maggiore e solamente con l'approvazione del DT.

⁶ In caso di numerosi ritiri nella seconda o terza gara della giornata, l'organizzatore può redigere una nuova lista di partenza. Questa deve essere a disposizione dei cavalieri un'ora prima dell'inizio della gara.

4.5 Ritiro dell'iscrizione

Valgono le disposizioni del RG.

4.6 Cambiamento di cavaliere e di cavallo

¹ Qualsiasi cambiamento di cavaliere e/o cavallo è ammesso purché corrispondente alle esigenze della gara in questione. Ogni cambiamento di cavaliere e/o cavallo deve essere annunciato all'organizzatore una mezz'ora prima dell'inizio della gara, pena l'esclusione del cavallo dalla prova. I binomi già iscritti alla manifestazione hanno la priorità.

² L'organizzatore si riserva il diritto di chiedere un supplemento per il cambiamento di cavaliere e/o cavallo (compresa la fase di mutazione). Questo deve essere indicato nelle proposizioni. Il cambiamento di binomio corrisponde ad una nuova iscrizione.

4.7 Iscrizioni successive / Partenze fuori gara (Hors-Concours)

¹ La fase di iscrizione tardiva è determinata dal DT.

² Le partenze indicate fuori gara (Hors-Concours) al momento dell'iscrizione devono essere comunque approvate dal DT del concorso.

4.8 Tassa d'iscrizione / ~~Supplemento~~

¹ La tassa d'iscrizione netta (ad esclusione di tasse e contributi della FSSE) delle diverse categorie, non deve superare i seguenti valori (raccomandato):

Livello GC	tutte le riprese GC	CHF	35.00
Livello FB	dalla FB 01	CHF	35.00
Livello L	dalla L 11	CHF	43 5.00
Livello M	dalla M 21	CHF	60.00
Livello S	Giro piccolo dalla S 31, St. Georges, Inter I, S 1	CHF	70.00
Livello S	Giro grande (dalla S 10)	CHF	90.00

² Per il supplemento delle iscrizioni tardive valgono le disposizioni del RG cif.4.7 punti 3-6.

5 Organizzazione delle manifestazioni

5.1 Comitato organizzatore

Valgono le disposizioni del RG.

5.2 Infrastruttura

¹ Il comitato organizzatore è responsabile delle condizioni, delle dimensioni e del posizionamento delle lettere per il rettangolo di dressage. Esso assicura la creazione di una separazione intorno al campo di gara per tenere a distanza pubblico, fotografi, ecc.

² Deve essere disponibile un campo prova sufficientemente grande con un terreno adatto.

³ Il DT deve verificare che giudici e concorrenti ricevano un orario sensato delle partenze almeno 5 giorni prima dell'inizio della manifestazione. Se in una gara ci sono più di 10 cavalli iscritti, è da prevedere la suddivisione in gruppi.

5.2.1 Rettangolo

¹ Le gare di dressage possono essere disputate all'aperto o in maneggio coperto. Le dimensioni del rettangolo sono: 60 oppure 40 m di lunghezza per 20 m di larghezza. Nelle proposizioni vanno indicate le misure dei campi, così come se le gare avranno luogo all'esterno o all'interno. Il rettangolo deve essere livellato e chiuso (recinzione a bordo pista di ca. 20 cm di altezza, con un elemento mobile di apertura e chiusura). Nelle gare fino alla categoria M compresa, è tollerata un'apertura di 2 metri; in tal caso, l'elemento dell'entrata andrà indietreggiato di 3 m al massimo.



Piccole deroghe alle misure regolamentari possono essere autorizzate dal DT: un rettangolo non può essere però mai più piccolo di 36 x 18 m.

² Ogni ripresa deve essere montata su un rettangolo le cui misure corrispondano a quelle delle proposizioni e a quelle delle schede dei giudici.

5.2.2 Lettere

I punti di riferimento del rettangolo, presenti per ogni ripresa, devono essere ben marcati con grandi lettere maiuscole. Le lettere vanno piazzate fuori dal rettangolo a ca. 50 cm dalla delimitazione. Si raccomanda di segnalare con la lettera anche l'elemento in entrata. Sono esclusi i punti della linea di mezzo. (v. Direttive per i Concorsi di Dressage, illustrazione alla cif.22).

5.3 Servizi

¹ Medico, veterinario e maniscalco, devono essere di picchetto e sempre reperibili per tutta la durata della manifestazione. Il collegamento (numero di telefono) deve essere garantito in ogni momento.

6 Cavalli

6.1 Definizioni

Valgono le disposizioni del RG.

6.2 Registro dello sport

Valgono le disposizioni del RG.

6.2.1 Qualificazione dei cavalli

¹ Hanno diritto di partecipare:

- a) nelle riprese FB 1 a 4: i cavalli di età minima di quattro anni e oltre
- b) nelle riprese per i Giovani Cavalli (GC): i cavalli di quattro, cinque o sei anni, a seconda delle indicazioni delle riprese di dressage
- c) nelle riprese FB 5 a 10 e L 11 a 20: i cavalli di cinque anni e oltre
- d) in tutte le altre riprese: i cavalli di sei anni e oltre, a meno di essere esclusi per il superamento della Somma dei Punti (SoP).
La SoP ed i piazzamenti conseguiti durante una manifestazione non sono presi in considerazione per le altre gare della stessa manifestazione.
- e) I cavalli o i binomi che hanno la SoP troppo elevata, possono essere ammessi con una autorizzazione rilasciata dal responsabile dei quadri risp. dal direttore sportivo per il dressage, nel caso di uno junior o young rider (giovane cavaliere). L'autorizzazione deve pervenire, contemporaneamente all'iscrizione, al segretariato e all'organizzatore della manifestazione.

L'età dei cavalli viene calcolata dal 1° gennaio dell'anno di nascita.

² L'organizzatore può prevedere nelle proposizioni delle limitazioni per i cavalli (p.es.: solo per cavalli da cinque a sette anni). Per le riprese GC, le specifiche dell'età sono obbligatorie.

³ I cavalli ~~che chiaramente non raggiungono il grado di addestramento indispensabile o~~ che zoppicano o i binomi la cui prestazione risulta insufficiente che, devono essere esclusi dalla gara in questione per decisione del giudice in C. Tale decisione sarà definitiva e inoppugnabile.

⁴ Quando un cavallo è montato da diversi cavalieri in diverse gare, deve avere un giorno di pausa senza gara tra due cavalieri. Il cavallo deve essere montato il giorno della gara unicamente dal cavaliere che lo monterà in gara, ~~fatta eccezione nelle. Eccezione: J, Y; nel caso di~~ gare con quadriglie e pas de deux soltanto su autorizzazione del DT. Qualsiasi infrazione comporterà l'eliminazione del cavaliere e del suo cavallo per tutte le gare di quella manifestazione.

L'inosservanza di tale prescrizione comporterà la squalifica di cavaliere e cavallo per tutte le gare di dressage della manifestazione in oggetto. Inoltre tali violazioni saranno annunciate alla Commissione per le Sanzioni della FSSE che avrà facoltà di emettere sanzioni supplementari secondo il RG vigente.



6.2.2 Diritto di partecipazione dei cavalli

¹ Gare:

aperte a tutti i cavalli iscritti al Registro dei Cavalli della FSSE:

1.1 Cat. P: valgono le disposizioni del RSP

1.2 Cat. J

1.3 Cat. Y

1.4 Cat. B

1.5 Cat. R

Nelle gare di livello FB:

Sono esclusi i **binomi** che hanno ottenuto nelle gare di dressage, in Svizzera o all'estero, una SoP superiore a **160 punti** entro il termine d'iscrizione, conseguiti nell'anno in corso e nell'anno precedente.

Nelle gare di livello L:

Sono esclusi i **binomi** che hanno ottenuto nelle gare di dressage, in Svizzera o all'estero, una SoP superiore a **1'500 punti** entro il termine d'iscrizione, conseguiti nell'anno in corso e nell'anno precedente.

Nelle gare di livello M:

Sono esclusi i **binomi** che hanno ottenuto nelle gare di dressage, in Svizzera o all'estero, una SoP superiore a **3'500 punti** entro il termine d'iscrizione, conseguiti nell'anno in corso e nell'anno precedente.

^{2.6} Cat. N

Nelle gare di livello FB:

Sono esclusi i **binomi** che hanno ottenuto nelle gare di dressage, in Svizzera o all'estero, una SoP superiore a **160 punti** entro il termine d'iscrizione, conseguiti nell'anno in corso e nell'anno precedente.

Nelle gare di livello L:

Sono esclusi i **binomi** che hanno ottenuto nelle gare di dressage, in Svizzera o all'estero, una SoP superiore a **1'500 punti** entro il termine d'iscrizione, conseguiti nell'anno in corso e nell'anno precedente.

Nelle gare di livello M:

Sono esclusi i **binomi** che hanno ottenuto nelle gare di dressage, in Svizzera o all'estero, una SoP superiore a **3'500 punti** entro il termine d'iscrizione, conseguiti nell'anno in corso e nell'anno precedente.

Nelle gare di **livello S, Giro piccolo**:

Sono esclusi i **binomi** che hanno ottenuto nelle gare di dressage, in Svizzera o all'estero, una SoP superiore a **15'000 punti**, entro il termine d'iscrizione, conseguiti nell'anno in corso e nell'anno precedente.

La somma dei punti indicata costituisce il limite superiore che non deve essere superato. L'organizzatore può comunque applicare un limite inferiore nel caso p.es. di restrizioni chilometriche e regionali, di priorità ai membri di associazioni o agli ufficiali. Altre restrizioni dell'organizzatore, come la somma dei punti per cavalli, cavalieri e binomi, possono essere approvate dal DT. Le restrizioni devono essere indicate nelle proposizioni e saranno vincolanti.

6.2.3 Restrizione di partecipazione

¹ Un binomio (cavallo/cavaliere) non può partire in una gara di livello inferiore a quella in cui ha gareggiato nell'anno in corso e nell'anno precedente, saltando un livello; p.es. da M in FB oppure da S in L.

Le categorie sono le seguenti:

Livello GC: riprese per Giovani Cavalli (riprese Cat. FB dal n° 1 a 4)

Livello FB: riprese dal n° 1 a 10

Livello L: riprese dal n° 11 a 20



Livello M: riprese dal n° 21 a 30 e tutte le riprese FEI Juniors

Livello S: riprese n° 31 e oltre, tutte le riprese FEI Young Riders ed Élite.

² Un cavallo può essere iscritto al massimo in due gare al giorno e può effettuare al massimo due partenze al giorno.

³ Nell'ambito della stessa manifestazione un cavallo può essere montato da due cavalieri differenti nella categoria J o Y, ma non nella stessa gara; poco importa se sia lo stesso giorno o due giorni dopo.

⁴ Un cavallo montato nella stessa manifestazione da un cavaliere di élite (da 22 anni), può anche essere montato da uno junior o young rider in una qualsiasi categoria, ma non nella stessa gara.

6.2.4 Prove materiali

¹ Le prove materiali vengono proposte per i cavalli di 4 anni. Potranno partecipare i cavalieri con licenza di dressage (R o N) oppure di salto (R o N).

² Si troveranno contemporaneamente nel maneggio da 2 a 3 cavalli. La loro posizione potrà essere cambiata. Il programma sarà deciso e letto dal giudice.

³ La giuria è composta da 3 (ev.2) giudici ufficiali di dressage di livello M e L. Il risultato con le note in % verrà comunicato immediatamente a fine esercizio. La postazione dei giudici è all'esterno del rettangolo, all'altezza delle lettere E o B.

⁴ I cavalli devono portare il numero di testiera dai due lati.

⁵ Non verrà attribuita alcuna SoP.

⁶ Le prove materiali sono considerate gare di livello GC (tassa d'iscrizione, ecc.).

6.3 Vaccinazioni

Valgono le disposizioni del RG.

6.4 Doping di cavalli

Valgono le disposizioni del RG.

6.5 Possessore risp. proprietario

Valgono le disposizioni del RG.

6.6 Cambiamento di proprietario

Valgono le disposizioni del RG.

6.7 Cambiamento di nome

Valgono le disposizioni del RG.

6.8 Modifiche

Valgono le disposizioni del RG.

6.9 Tasse relative al registro dello sport

Valgono le disposizioni del RG.

6.10 Bardatura e finimenti

¹ Sella tipo inglese (uomini e donne) per tutte le categorie. Qualsiasi copertura della sella non è autorizzata.

² Briglia per le riprese di livello GC e FB: testiera con filetto semplice (escluso filettino per la briglia Kandare) e capezzina, v. Direttive per i Concorsi di Dressage capitolo 21.0. Le seguenti capezzine sono ammesse:

- Inglese
- Hannoveriana
- Irlandese
- Messicana



In campo prova il solo filetto è ammesso.

³ Briglia per le riprese di livello L, M e **Nazionale S4** (Giro piccolo, S 31, S 32, St. Georges, Inter.I e S 1) a scelta del cavaliere: testiera con filetto (escluso filettino per la briglia Kandare) e capezzina, o briglia completa Kandare a scelta del cavaliere.

⁴ Briglia per le riprese di livello S Giro grande (S 10, Inter.II, Grand-Prix, GP Spécial e GP Kür) tutte le altre riprese, comprese le FEI: briglia completa Kandare normale (filettino, morso a cannone intero e barbozzale con o senza parabarbozzale in gomma o cuoio; falsobarbozzale facoltativo, v. Direttive per i Concorsi di Dressage capitolo 21.0).

⁵ I giudici hanno facoltà di controllare o di far controllare i finimenti.

⁶ Redini ausiliarie e mezzi accessori

In tutte le categorie, sia in campo prova che in campo gara, è proibito l'uso: delle imboccature non ammesse, di qualunque tipo di redini ausiliarie come le redini di ritorno e/o martingale e simili, di ogni altro mezzo accessorio utilizzato ad es. per tenere la lingua tipo abbassalingua e simili, di qualsiasi genere di rivestimento come le guaine per le capezzine ad es. in pelo d'agnello, delle rosette, delle imboccature con giocattolo, ecc., il tutto anche in campo prova. L'uso delle redini fisse è consentito unicamente nel lavoro alla longia.

⁷ Non sono autorizzati in campo gara e per tutte le categorie Fasce, ecc.

In tutte le categorie i cavalli vanno presentati senza fFasce, stinchiere, paranocche, e paraglomi. Le scarpe per gli zoccoli, fascia di rispetto non sono autorizzate. Il DT ha facoltà di permettere l'uso della cuffietta nei campi all'aperto. Tamponi/tappi per le orecchie non sono permessi. Le maschere e frange antimosche che coprono tutta o parte della testa del cavallo non sono ammesse.

⁸ Fissare le staffe

È proibito, pena l'eliminazione, fissare (legare, incollare, ecc.) le staffe in qualsiasi modo.

7 Concorrenti

7.1 Qualificazione dei concorrenti

¹ Cat. B: aperta ai cavalieri in possesso del Brevetto di cavaliere valido o della licenza di Salto della FSSE valida.

² Cat. R: aperta ai cavalieri in possesso della licenza di Dressage Regionale della FSSE valida.

³ Cat. N: aperta ai cavalieri in possesso della licenza di Dressage Nazionale della FSSE valida.

⁴ Cat. J: aperta agli Juniors, ai giovani dai 12 ai 18 anni (calcolati dall'inizio alla fine dell'anno di compimento dell'età), in possesso del Brevetto di cavaliere valido o della licenza di Dressage Regionale o Nazionale della FSSE valida.

⁵ Cat. Y: aperta agli Young Riders, ai giovani cavalieri dai 16 ai 21 anni (calcolati dall'inizio alla fine dell'anno di compimento dell'età), in possesso della licenza di Dressage Nazionale della FSSE valida.

⁶ Per tutte le gare ufficiali e speciali, brevetti e licenze dovranno essere validi.

⁷ Per le partenze degli J e Y (naz. M e S) e le partenze all'estero nelle categorie più alte, il responsabile dei quadri / direttore sportivo (Chef Sport) può autorizzare una licenza N per il binomio cavaliere/cavallo designato. Questa autorizzazione di licenza N'è vincolata al binomio cavaliere/cavallo dalla sua prima partenza in gara e resterà valida per l'anno solare corrispondente. Questo binomio non avrà più il diritto di partire nelle gare RD e R dell'anno solare corrispondente. Tale autorizzazione deve essere inoltrata all'organizzatore con l'iscrizione.

7.2 Restrizione di partecipazione

Un cavaliere non può montare più di due cavalli per gara. Eccezione: Promozione dei Giovani Cavalli Dressage e Prove Materiali; nessun limite per il numero di partenze per cavaliere o per gara.



7.3 Partecipazione a manifestazioni internazionali

Valgono le disposizioni del RG.

7.4 Brevetto/Licenza (Diritto di partecipazione dei cavalieri)

¹ Cat. B:

aperta ai cavalieri in possesso del Brevetto di cavaliere valido o della licenza di Salto della FSSE valida. Riprese FB 1 a FB 10.

² Cat. R:

aperta ai cavalieri in possesso della licenza di Dressage Regionale della FSSE valida. Riprese GC (giovani cavalli), FB 1 a M 30.

³ Cat. N:

aperta ai cavalieri in possesso della licenza di Dressage Nazionale della FSSE valida. Riprese GC, FB 1 a GP.

⁴ Cat. J:

aperta agli Juniors, ai giovani dai 12 ai 18 anni, in possesso del Brevetto di cavaliere valido o della licenza di Dressage Regionale o Nazionale della FSSE valida. Tutte le riprese, comprese quelle FEI.

⁵ Cat. Y:

aperta agli Young Riders, ai giovani cavalieri dai 16 ai 21 anni, in possesso della licenza di Dressage Nazionale della FSSE valida. Tutte le riprese, comprese quelle FEI.

⁶ Le gare miste fra possessori di Brevetto (B) e di licenza R, risp. coloro con licenza R e N, sono autorizzate con delle limitazioni per i possessori di licenza (ad es. somma dei punti, età dei cavalli, classifiche, ecc.).

7.5 Ritiro del brevetto/della licenza

Valgono le disposizioni del RG.

7.6 Tenuta e salute

¹ Tutti i partecipanti di un concorso hanno l'obbligo di presentarsi in tenuta corretta. Per le gare Pony valgono le disposizioni del RSP. Le infrazioni comportano l'eliminazione.

² Tenuta per le gare con riprese dalla FB 1 a 10, GC/Prove Materiali:

giacca da concorso in tinta unita (tessuto gessato, collo e profili di colore diverso permessi) con pantaloni in tinta unita chiari o dello stesso colore (rinforzo più scuro permesso), stivali scuri. Sono ammessi stivaletti scuri coordinati a ghettoni aderenti, in cuoio liscio dello stesso colore, purché somiglianti nell'insieme ad un paio di stivali. Camicia con collo chiaro, cravatta, plastron o collo chiuso dritto "alla coreana" chiari, casco da equitazione con tre punti d'attacco, guanti. Speroni facoltativi.



³ Tenuta per gare con riprese dalla L 11 in su:

- a) giacca da concorso in tinta unita (tessuto gessato, collo e profili di colore diverso permessi) con pantaloni in tinta unita chiari (rinforzo più scuro permesso), casco, bombetta o cilindro;
- b) frac da concorso in tinta unita (tessuto gessato, collo e profili di colore diverso permessi) con pantaloni in tinta unita chiari (rinforzo più scuro permesso), casco, cilindro.

In riferimento alla cif.7.6.3 lett a) e b): camicia con plastron o cravatta, guanti, stivali scuri obbligatori. Gli speroni sono facoltativi fino e compreso il livello M, ma obbligatori dal livello S.

⁴ È permesso indossare una protezione dorsale (senza Airbag).

⁵ L'utilizzo del frustino è facoltativo in tutte le gare salvo diversamente menzionato nelle proposizioni per tutte le riprese FEI (L19/20, L-Kür, M28/29, M-Kür e tutte le riprese S- FEI) non è autorizzato intorno al e nel rettangolo di gara; in tutte le altre riprese è facoltativo. Per le gare di selezione la commissione di selezione per il Dressage può proibire l'utilizzo del frustino; questo deve essere precedentemente indicato nelle proposizioni. In tutti i Nei campionati svizzeri (Children, Pony, J, YR, U25, R, Élite) non è consentito l'uso del frustino.

⁶ La lunghezza massima del frustino da dressage è di 120 cm (Pony 100 cm).

⁷ Cavalieri e amazzoni salutano tenendo le redini in una mano, lasciando distendere naturalmente l'altro braccio lungo il corpo e chinando la testa (valido con qualsiasi copricapo). Per i cavalieri, è sempre possibile salutare tenendo le redini con una mano e con l'altra scoprirsi il capo.

⁸ In campo prova ed in campo gara è obbligatorio indossare il casco da equitazione con tre punti d'attacco per gli juniors in tutte le gare e per tutti i cavalieri delle riprese da FB 1 a 10 e GC/Prove Materiali. In campo prova è obbligatorio indossare il casco da equitazione con tre punti d'attacco per tutti i cavalieri delle riprese da FB a S.

⁹ Il DT può autorizzare l'uso della tenuta estiva (camicia o camicetta a maniche corte e di color chiaro, plastron o cravatta di color chiaro, gilet in tinta unita) nelle riprese da FB 1 a L 20, ad esclusione dei campionati svizzeri. Nelle riprese da FB 1 a 10 è altresì ammesso l'uso di una camicia a maniche corte con collo chiuso dritto "alla coreana" di color chiaro (con gilet in tinta unita o a righe).

¹⁰ Il DT o il giudice in C può autorizzare l'uso della tenuta da pioggia (giacca impermeabile in tinta unita o trasparente, senza cappuccio) in tutte le riprese. L'autorizzazione può essere data anche durante la gara.

7.7 Pubblicità

Valgono le disposizioni del RG.

7.8 Doping umano

Valgono le disposizioni del RG.

8 Provvedimenti della Federazione

8.1 Procedura e responsabilità

Valgono per analogia le disposizioni del RG al capitolo VIII.

9 Proteste e ricorsi

9.1 Procedura e responsabilità

Valgono per analogia le disposizioni del RG al capitolo IX.



10 Disposizioni finali

10.1 Entrata in vigore

¹ Il presente regolamento entra in vigore dal 1° gennaio 2018 e sostituisce l'edizione del 2007 con stato al 31 dicembre 2016.

² In caso di divergenze tra il testo italiano e quello tedesco, fa stato il testo tedesco.

10.2 Pubblicazioni

La FSSE è responsabile di una divulgazione completa, con informazioni tempestive sui regolamenti, attraverso la pubblicazione nei suoi organi ufficiali (Bulletin e sito Internet).



11 Allegato I – Calcolo della Somma dei Punti (SoP)

Base del calcolo: Rango	Livello SoP	FB 01 - FB 10		L		M		Giro piccolo S		Giro grande S		GP/GPS	
		Fattore	SoP	Fattore	SoP	Fattore	SoP	Fattore	SoP	Fattore	SoP	Fattore	SoP
1	11	1	11	6	66	18	198	38	418	55	605	100	1'100
2	9	1	9	6	54	18	162	38	342	55	495	100	900
3	8	1	8	6	48	18	144	38	304	55	440	100	800
4	7	1	7	6	42	18	126	38	266	55	385	100	700
5	6	1	6	6	36	18	108	38	228	55	330	100	600
dal 6	5	1	5	6	30	18	90	38	190	55	275	100	500

Rango	SoP	P FEI		Cl. A		Cl. L		Cl. M	
		Fattore	SoP	Fattore	SoP	Fattore	SoP	Fattore	SoP
1	11	6	66	1	11	6	66	18	198
2	9	6	54	1	9	6	54	18	162
3	8	6	48	1	8	6	48	18	144
4	7	6	42	1	7	6	42	18	126
5	6	6	36	1	6	6	36	18	108
dal 6	5	6	30	1	5	6	30	18	90

In caso di classifica, cavalli e cavalieri ricevono la stessa Somma dei Punti.



12 Allegato II – Licenze

