



**Reprise de dressage - Journée de la jeunesse**  
Carré 20 x 40m - - Filet (RD FSSE)

Édition 2018

Numéro de start    Cavalier/ère    Cheval

Épreuve n°    Juge en (Position)    Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité		1	
2	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis par A-K sur E	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
3	E	Volte à droite Ø 10m, continuer par H-C sur M	L'incurvation		1	
4	M-X-K K	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis par A-F sur B	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
5	B	Volte à gauche Ø 10m, continuer par M sur C	L'incurvation		1	
6	C	Départ au galop de travail à gauche par H sur E	Volontaire, la rectitude		1	
7	E B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un demi-tour Volte à gauche Ø 10m, continuer par M-C sur H	L'incurvation		1	
8	H-X-F X	Changement de main Trot de travail par F sur A	La fluidité		1	
9	A	Départ au galop de travail à droite sur K	Volontaire, la rectitude		1	
10	K-H H	Galop moyen Galop de travail par C-M sur B	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
11	B E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un demi-tour Volte à droite Ø 10m, continuer par H sur C	L'incurvation		1	
12	C	Trot de travail sur M	La fluidité		1	
13	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
14	A-F	Pas moyen	La régularité, l'activité		1	
15	F-B-X- E-H	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		1	
16	H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité		1	
17	C B	Trot de travail Demi-volte Ø B-X	L'incurvation		1	
18	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Report à la page 2

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
19	Impression d'ensemble de la paire			2	
20	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
21	Soumission et perméabilité aux aides du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
22	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
23	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

Première erreur	2 points de pénalisation				
Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
Troisième erreur	10 points de pénalisation				
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>				
<b>Résultat en pourcent</b>		%	Max. de points 280 = 100%	

Signature du juge:

.....