



Debutto al dressage - Giornata della gioventù
Rettangolo 20 x 40m - - Filetto (RD FSSE)

Ed. 2018

N° di partenza Cavaliere/Amazzone Cavallo

Prova n° Giudice (Postazione) Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A C	Raggiungere i giudici e salutare. Dopo il suono della campana entrare in A sulla linea di mezzo al trotto di lavoro Pista a mano destra per M su B	La girata corretta sulla linea di mezzo, la rettitudine sulla linea di mezzo		1	
2	B	Prendere la grande volta centrale Ø 20m e fare un giro completo, in B continuare dritto	La flessione, la grandezza della volta		1	
3	F	Mezza volta a destra per B, Ø F-D e continuare per M su C	La grandezza corretta, la flessione e leggera incurvatura desiderata		1	
4	C	Serpentina grande di 3 curve per la larghezza, terminare a sinistra	La ripartizione delle curve, il cambio di direzione sulla linea di mezzo, l'inizio in C		1	
5	A	Partenza al galoppo sinistro per F su B	La preparazione, partenza volenterosa		1	
6	B	Prendere la grande volta centrale Ø 20m e fare un giro completo	La grandezza della volta, andamento regolare		1	
7	B	Trotto di lavoro su M	Transizione fluida e preparata		1	
8	M	Transizione al passo, continuare su C	La fluidità nella transizione, il ritmo corretto del passo, non affrettato		1	
9	C	Alt, poi continuare al passo per H su E	Tranquillo, ritmo regolare al passo		1	
10	E	Trotto di lavoro su K	Partenza energica, con impulso		1	
11	K	Mezza volta a sinistra per E, Ø K-D e continuare su H	La grandezza corretta, la flessione e leggera incurvatura desiderata		1	
12	H	Nell'angolo partenza al galoppo destro	La preparazione, partenza volenterosa		1	
13	C	Prendere la grande volta Ø 20m, fare un giro e mezzo	La grandezza della volta, la regolarità		1	
14	X	Transizione al trotto e poi fuori dalla grande volta cambiare mano continuando dritto su K	Fluidità		1	
15	K	Continuare su A	La flessione, montare l'angolo prima di A		1	
16	A X	Linea di mezzo Alt e saluto	Linea di mezzo dritta Tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe.

Continua a pagina 2

*Nota: per tutta la ripresa il trotto di lavoro è inteso seduto

Impressione generale

N°	Criteri	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
17	Franchezza delle andature (regolarità)			1	
18	Sottomissione del cavallo (volontà, attenzione e fiducia)			2	
19	Precisione di esecuzione dei movimenti (buona preparazione alle figure e transizioni)			2	
20	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti, assetto in equilibrio e indipendente)			3	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	2 punti di penalità			
	Terzo errore	2 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti	
Risultato in percentuale	% Punteggio massimo 240 = 100%

Firma del giudice: