



Debutto al dressage - Giornata della gioventù

Rettangolo 20 x 40m - - Filetto (RD FSSE)

Ed. 2018

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa*

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A Raggiungere i giudici e salutare. Dopo il suono della campana entrare in A sulla linea di mezzo al trotto di lavoro C Pista a mano destra per M su B	La girata corretta sulla linea di mezzo, la rettitudine sulla linea di mezzo			1	
2	B Prendere la grande volta centrale Ø 20m e fare un giro completo, in B continuare dritto	La flessione, la grandezza della volta			1	
3	F Mezza volta a destra per B, Ø F-D e continuare per M su C	La grandezza corretta, la flessione e leggera incurvatura desiderata			1	
4	C Serpentina grande di 3 curve per la larghezza, terminare a sinistra	La ripartizione delle curve, il cambio di direzione sulla linea di mezzo, l'inizio in C			1	
5	A Partenza al galoppo sinistro per F su B	La preparazione, partenza volenterosa			1	
6	B Prendere la grande volta centrale Ø 20m e fare un giro completo	La grandezza della volta, andamento regolare			1	
7	B Trotto di lavoro su M	Transizione fluida e preparata			1	
8	M Transizione al passo, continuare su C	La fluidità nella transizione, il ritmo corretto del passo, non affrettato			1	
9	C Alt, poi continuare al passo per H su E	Tranquillo, ritmo regolare al passo			1	
10	E Trotto di lavoro su K	Partenza energica, con impulso			1	
11	K Mezza volta a sinistra per E, Ø K-D e continuare su H	La grandezza corretta, la flessione e leggera incurvatura desiderata			1	
12	H Nell'angolo partenza al galoppo destro	La preparazione, partenza volenterosa			1	
13	C Prendere la grande volta Ø 20m, fare un giro e mezzo	La grandezza della volta, la regolarità			1	
14	X Transizione al trotto e poi fuori dalla grande volta cambiare mano continuando dritto su K	Fluido			1	
15	K Continuare su A	La flessione, montare l'angolo prima di A			1	
16	A X Linea di mezzo Alt e saluto	Linea di mezzo diritta Tranquillo			1	
Totale intermedio Ripresa*						

Uscire al passo a redini lunghe.

*Nota: per tutta la ripresa il trotto di lavoro è seduto

Continua a pagina 2

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
17	Franchezza delle andature (regolarità)			1	
18	Sottomissione del cavallo (volontà, attenzione e fiducia)			2	
19	Precisione di esecuzione dei movimenti (buona preparazione alle figure e transizioni)			2	
20	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti, assetto in equilibrio e indipendente)			3	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	2 punti di penalità			
	Terzo errore	2 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 240 = 100%

Firma del giudice:

.....