



Ripresa di dressage Nazionale S 10

Rettangolo 20 x 60m Durata 6'00"

Ed. 2017

Luogo:	Data:	Prova n°:
N° di partenza:	Cavaliere/Amazzone:	Cavallo:
Giudice:	Postazione:	Bardatura: Briglia completa

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
1. A X X-C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto Partire al trotto riunito	Dritto, chiuso, immobile Partenza dritta e determinata			
2. C M-X-K K-A	Pista a mano destra Sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito	L'incurvatura L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza			
3. A	Partenza al galoppo riunito sinistro su F	Volenteroso, fluido, dritto			
4. F-X-H H-C	Diagonale al galoppo medio con cambiamento al volo in X Galoppo riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Le transizioni			
5.	Il cambiamento al volo	Dritto, cambio di qualità, in salita			
6. C-M	Passo riunito	La transizione al passo La regolarità, l'attività, il rilevamento			
7. M tra G+H	Tagliare a destra Mezza piroetta al passo a destra	L'attività, la regolarità delle battute, la riunione			
8. tra G+M	Mezza piroetta al passo a sinistra	L'attività, la regolarità delle battute, la riunione			
9.	(il passo riunito in M e tra le piroette fino in H)	La regolarità, l'attività, il rilevamento		2	
10. H-S-X-P (F)	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
11. prima di F F-A A	Passo riunito Trotto riunito Linea di mezzo	La transizione, la regolarità La riunione, la rettitudine			
12. tra D+G C	4 appoggiate a 5-10-10-5 m da una parte all'altra della linea di mezzo ini- ziando a destra, terminando a sinistra Pista a mano sinistra su H	L'equilibrio, l'incurvatura, l'impulso, la capacità di portarsi da sé, la ripartizione		2	
13. H-S-I	Passage	Volenteroso, la capacità di portarsi da sé, la cadenza, la regolarità			
14. I	Piaffe 8 - 10 battute, è permesso avanzare di 1m	La cadenza, la regolarità			
15. I	Le transizioni passage - piaffe - passage	L'obbedienza, volenteroso			
16. I-R-B	Passage	La cadenza, la regolarità			
17. B-K K	Cambiare mano sulla mezza diagonale al trotto medio Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Le transizioni			
18. A	Partenza al galoppo riunito sinistro	Volenteroso, dritto, riunito			
19. F-X X-I	Appoggiata al galoppo a sinistra Galoppo riunito	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata			
20. I C	Piroetta a sinistra Pista a mano sinistra su H	La flessione, l'incurvatura, 6-8 falcate		2	
21. H-X-F F-A-K	Sulla diagonale 7 cambiamenti al volo a 2 tempi Galoppo riunito	La rettitudine, i cambi di qualità, la ripartizione			
22. K-X X-I	Appoggiata al galoppo a destra Galoppo riunito	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata			
Continua a pagina 2					

Segue da pagina 1

Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coef.	Osservazioni
23. I C	Piroetta a destra Pista a mano destra su M	La flessione, l'incurvatura, 6-8 falcate		2	
24. M-F F-A-K	Galoppo allungato Galoppo riunito	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza			
25. K-X-M	Sulla diagonale 11 cambiamenti al volo tempo a tempo	La rettitudine, i cambi di qualità, la ripartizione		2	
26. C	Trotto riunito	Armonioso, fluido, riunito			
27. H-X-F F	Sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza, le transizioni			
28. A D-X	Linea di mezzo Passage	La rettitudine La cadenza, la regolarità			
29. X	Piaffe 8 - 10 battute, è permesso avanzare di 1m	La cadenza, la regolarità			
30.	Le transizioni passage - piaffe - passage	L'obbedienza, volenteroso			
31. X-G	Passage	La cadenza, la regolarità			
32. G	Alt e saluto	Dritto, chiuso, immobile			

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

33.	Andature (franchezza e regolarità).			1	
34.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).			1	
35.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore).			2	
36.	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti).			2	
	Totale intermedio dei movimenti e dell'imp.generale				

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
	Totale intermedio dei punti di penalità				

	Totale punti				
	Risultato in percentuale				Punteggio massimo 440 = 100 %

Frustino autorizzato

Firma del giudice: _____