



## Ripresa di dressage Prix St. Georges - FEI Young Riders Team

Rettangolo 20 x 60m - Durata 5'50 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

### Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al galoppo riunito Alt, immobilità, saluto  Partire al trotto riunito	L'alt, le transizioni dal galoppo all'alt e dall'alt al trotto		1	
2	C M-X-K K-A-F	Pista a mano destra Trotto medio  Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
3	F-B	Spalla in dentro a sinistra	La flessione, l'incurvatura, l'equilibrio		1	
4	B	Volta a sinistra Ø 8m	L'uniformità dell'incurvatura		1	
5	B-G C	Appoggiata al trotto a sinistra  Pista a mano sinistra	L'incurvatura, l'impulso in salita, la chiusura dell'appoggiata		2	
6	H-X-F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
7	F-A-K	Le transizioni in H e F Trotto riunito	La partenza e la ripresa		1	
8	K-E	Spalla in dentro a destra	La flessione, l'incurvatura, l'equilibrio		1	
9	E	Volta a destra Ø 8m	L'uniformità dell'incurvatura		1	
10	E-G G	Appoggiata al trotto a destra  Linea di mezzo	L'incurvatura, l'impulso in salita, la chiusura dell'appoggiata La rettitudine		2	
11	Prima di C C H tra G +M	Passo riunito  Pista a mano sinistra Tagliare a sinistra Mezza piroetta a sinistra	Parata morbida, la cadenza, l'attività, il rilevamento, la regolarità delle battute  La regolarità delle battute		1	
12	Tra G +H G-M	Mezza piroetta a destra  Passo riunito	La regolarità delle battute  La regolarità, l'attività, il rilevamento		1	
13		Il passo riunito C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	La cadenza, l'attività, il rilevamento		2	
14	M-R- X-V- (K)	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
15	Prima di K K K-A-F	Passo riunito  Partenza al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	Raccolto, dritto, tranquillo		1	
16	F-X X	Appoggiata al galoppo a sinistra  Cambiamento al volo	L'incurvatura, l'impulso, il cambio di flessione Il cambio di qualità		1	
17	X-M M M-C-H	Appoggiata al galoppo a destra  Cambiamento al volo Galoppo riunito	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura Il cambio di qualità		1	

Continua a pagina 2

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
18	H tra H +X	Galoppo riunito su X Mezza piroetta a sinistra			2	
19	H-C C	Controgaloppo Cambiamento al volo			1	
20	M tra M +X	Galoppo riunito su X Mezza piroetta a destra			2	
21	M-C C	Controgaloppo Cambiamento al volo			1	
22	H-X-F F-A-K	Sulla diagonale 5 cambiamenti al volo a 4 tempi Galoppo riunito			1	
23	K-X-M M-C-H	Sulla diagonale 5 cambiamenti al volo a 3 tempi Galoppo riunito			1	
24	H-X-F	Cambiare mano sulla diagonale al galoppo allungato			1	
25	F F-A	Galoppo riunito e cambiamento al volo Galoppo riunito			1	
26	A X	Linea di mezzo Alt, immobilità, saluto			1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

### Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
27	Andature (franchezza e regolarità)			1	
28	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			1	
29	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
30	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

### Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	4 punti di penalità			
	Terzo errore	Eliminazione			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

### Risultato

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 380 = 100%

Firma del giudice:

.....