



Ripresa di dressage S 01/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 5'15 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

Edizione 2014

N° di partenza Cavaliere/Amazzone Cavallo

Prova n° Giudice (Postazione) Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X X-C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto Partire al trotto riunito	Dritto, chiuso, immobile Partenza dritta e determinata		1	
2	C M-X-K K	Pista a mano destra Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato Trotto riunito su A	L'incurvatura L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
3		Le transizioni in M e K	La partenza e la ripresa		1	
4	A D-E	Linea di mezzo Appoggiata al trotto a sinistra	L'incurvatura, l'impulso L'incurvatura, la chiusura dell'appoggiata		1	
5	E-G	Appoggiata al trotto a destra	L'incurvatura, la chiusura dell'appoggiata		1	
6	Prima di C	Passo riunito per H su G (il passo riunito tra le piroette)	La regolarità, l'attività, il rilevamento		2	
7	Tra G +M	Mezza piroetta a sinistra	L'attività, la regolarità delle battute, la riunione		1	
8	Tra G +H	Mezza piroetta a destra	L'attività, la regolarità delle battute, la riunione		1	
9	G-M-X-K	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
10	K-A	Passo riunito	La regolarità, l'attività, il rilevamento		1	
11	A	Partenza al galoppo riunito sinistro	Volenteroso, fluido, dritto		1	
12	F-X-H	Sulla diagonale, 5 cambiamenti al volo a 4 tempi	La rettitudine, i cambi di qualità, la ripartizione		2	
13	H-C-M-R	Galoppo riunito	La regolarità, la riunione, la rettitudine		1	
14	Tra R +V	Mezza piroetta a destra e continuare al controgaloppo per R su M	La flessione, l'incurvatura, 3-4 falcate		2	
15	M	Cambiamento al volo e continuare al galoppo riunito per C-H su S	Il cambio di qualità, la riunione		1	
16	Tra S +P	Mezza piroetta a sinistra e continuare al controgaloppo per S su H	La flessione, l'incurvatura, 3-4 falcate		2	
17	H	Cambiamento al volo e continuare al galoppo riunito per C su M	Il cambio di qualità, la riunione		1	
18	M-F F-A-K	Galoppo allungato Galoppo riunito	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
19		Le transizioni in M e F	La partenza e la ripresa		1	
20	K-X-M M-C-H	Sulla diagonale, 5 cambiamenti al volo a 3 tempi Galoppo riunito	La rettitudine, i cambi di qualità, la ripartizione		2	
21	H-X-F	Cambiare mano sulla diagonale al galoppo allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
22	F F-A	Galoppo riunito e cambiamento al volo Galoppo riunito	La transizione alla riunione, il cambio di qualità		1	
23	A D-B B	Linea di mezzo Appoggiata al galoppo a destra Cambiamento al volo	La rettitudine L'incurvatura, l'impulso In salita, dritto il cambio di qualità		1	

Continua a pagina 2

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
24	B-G	Appoggiata al galoppo a sinistra			1	
	C	Pista a mano sinistra su H				
25	H	Trotto riunito su S			1	
	S-F	Cambiare mano al trotto allungato				
	F-A	Trotto riunito				
26	A	Linea di mezzo			1	
	X	Alt e saluto				
Totale intermedio Ripresa						

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
27	Andature (franchezza e regolarità)			1	
28	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			1	
29	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
30	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità				
	Secondo errore	5 punti di penalità				
	Terzo errore	10 punti di penalità				
Totale intermedio Punti di penalità						

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 380 = 100%

Firma del giudice:

.....