



Dressuraufgabe CC-Welcome

Viereck 20 x 40m - Zeit 4'00 - Trense (DR SVPS)

Ausgabe 2018

| | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| Start-Nr. | Reiter/in | Pferd |
| Prüfungs-Nr. | Richter/in (Position) | Datum/Ort |

Lektionen

| Nr. | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|--------------------------------|--|---|------|-------|--------|-------------|
| 1 | A Einreiten im Arbeitstrab X Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab C Auf rechte Hand | Gerades Einreiten Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | |
| 2 | B-X-E Durch die Breite der Bahn wechseln E Auf linke Hand E-K Weiter im Arbeitstrab | Takt Korrektes Umstellen Takt | | | 1 | |
| 3 | Zw. K +A Links angaloppieren, weiter nach B | Williges Angaloppieren | | | 1 | |
| 4 | B-E-B Grosse Mittelvolte Ø 20 m, 1 x herum im Arbeitsgalopp, geradeaus weiter Vor M Arbeitstrab | Korrekte Voltengrösse Fliessender Übergang | | | 1 | |
| 5 | M-C-H-E Arbeitstrab | Takt | | | 1 | |
| 6 | E-X-B Durch die Breite der Bahn wechseln B Auf rechte Hand B-F Weiter im Arbeitstrab | Takt Korrektes Umstellen Takt | | | 1 | |
| 7 | Zw. F +A Rechts angaloppieren, weiter nach E | Williges Angaloppieren | | | 1 | |
| 8 | E-B-E Grosse Mittelvolte Ø 20 m, 1 x herum im Arbeitsgalopp, geradeaus weiter Vor H Arbeitstrab | Korrekte Voltengrösse Fliessender Übergang | | | 1 | |
| 9 | H-C-M Arbeitstrab M Mittelschritt | Takt Fliessender Übergang | | | 1 | |
| 10 | M-B-X-E Durch die Breite der Bahn wechseln, Mittelschritt | Takt | | | 1 | |
| 11 | Zw. E +K Arbeitstrab A Auf die Mittellinie | Williges Antraben Gerade | | | 1 | |
| 12 | X Halt, Gruss | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | |
| Zwischentotal Lektionen | | | | | | |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2

Gesamteindruck

| Nr. | Bewertungskriterien | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-------------------------------------|---|------|-------|--------|-------------|
| 13 | Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit) | | | 1 | |
| 14 | Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand) | | | 1 | |
| 15 | Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) | | | 1 | |
| 16 | Exaktheit der Figuren | | | 1 | |
| 17 | Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen) | | | 1 | |
| Zwischentotal Gesamteindruck | | | | | |

Strafpunkte

| | | | | | |
|----------------------------------|----------------|--|--|--|--|
| Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | | | |
| Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | | | |
| Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | | | |

Resultat

| | | |
|----------------------------|---|------------------------|
| Total Punkte | | |
| Resultat in Prozent | % | Max. Punkte 170 = 100% |

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....