



Brevet Gangpferde SVPS

Start-Nr.:		Veranstaltungsort:		Datum:	
Reiter/in:		Pferd:		Impfung i.O.	JA NEIN
Vortrab: Einzelnen unmittelbar vor dem Programm oder alle nacheinander				Test E-Learning	JA NEIN
Lektionen		Leitgedanken		Note	Bemerkungen
1.		Vortrab	- Pflegezustand des Pferdes - Ausrüstung Pferd und Reiter (Sauberkeit) - Aufstellen und melden mit Kurzsignalement - Qualität des Vorführens - Berücksichtigung des Sicherheitsaspekts		
2.		Freies Durcheinanderreiten im Schritt, Trab oder Tölt (5min)	Übersicht und Rücksicht Bahnregeln		
		Einzelaufgabe			
3.	E A X C	Halt, Bügel überschlagen Anreiten im Schritt Auf die Mittellinie, Halt Gruss, anreiten im Arbeitstrab/Tölt bei C auf linke Hand	Gerades, ruhiges Stehen Stellung und Biegung Gerades Reiten auf der Mittellinie		
4.	E	Volte links Ø 10m	Längsbiegung		
5.	F-X-H	Durch die ganze Bahn wechseln	Stellung und Biegung in den Wendungen, Takt		
6.	B	Halt Vorhandwendung links Steigbügel aufnehmen Anreiten im Mittelschritt über M nach C	Halt auf dem zweiten Hufschlag, deutlicher Halt vor und nach der Wendung Takt, Stellung		
7.	C C	Anreiten im Arbeitstrab/Tölt, auf die grosse Volte geritten Ø 20m, 1x herum Angaloppieren ganze Bahn über E-A-B nach C	Harmonisches Angaloppieren Takt, Stellung		
8.	C H-B	Arbeitstrab/Tölt Durch die halbe Bahn wechseln	Fliessender Übergang, Takt		
9.	A Zwischen A+K	Volte rechts Ø 10m Angaloppieren, über E nach C	Längsbiegung Harmonisches Angaloppieren		
10.	C B B-A A-E E	Arbeitstrab/Tölt Schritt Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel wieder aufnehmen Halt, Gruss	Harmonische Übergänge, Takt, Dehnungshaltung		
11.	Sitz		Geschmeidiger, ungezwungener, tiefer Sitz, Reiter im Gleichgewicht, mitgehend mit der Bewegung des Pferdes (Senkrechte Ohr-Schulter-Hüfte-Absatz)		
12.	Einwirkung		Korrekte Anwendung und Zusammenwirkung der Hilfen, Pferd eingerahmt, in Anlehnung		
13.	Grundgangarten + Übergänge		Klare Übergänge von Gangart zu Gangart, Gleichmässigkeit und Taktgefühl		
14.	Figuren		In Wendungen und gebogenen Linien ist das Pferd gestellt und gebogen, genaues Reiten von Übergängen und Hufschlagfiguren		
15.	Gesamteindruck		Harmonische Vorführung des Paares		
	Total				

Brevet Gangpferde SVPS
(mind. 45 Punkte / max. Punktzahl 75)

Bestanden

Nicht bestanden

Notenskala

- 5 = sehr gut
- 4 = gut
- 3 = genügend
- 2 = mangelhaft
- 1 = schlecht
- 0 = nicht ausgeführt

Name der Experten: _____/_____

Unterschrift der Experten: _____/_____