



# Brevet Western FSSE

# Pattern No 2

N° de départ :		Lieu de la manifestation :		Date :	
Cavalier/ère :		Cheval :		Vaccination en ordre	OUI NON
Présentation à la main : individuellement avant le programme ou ensemble l'un après l'autre		Test E-Learning		OUI	NON
Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Remarques
1.	Présentation au trot	<ul style="list-style-type: none"><li>- état général du cheval (soigné)</li><li>- équipement du cheval et du cavalier (propreté)</li><li>- se mettre en place et s'annoncer, bref signalement</li><li>- qualité de la présentation</li><li>- prise en compte des aspects de la sécurité</li></ul>			
<b>Exercices individuels</b>					
2.	Au pas, ouvrir, franchir et refermer la porte/portail (choix de la main), départ au trot, s'arrêter	<ul style="list-style-type: none"><li>- franchir la porte/portail de manière contrôlée et harmonieuse</li><li>- arrêt tranquille lors de l'ouverture et de la fermeture</li><li>- transition fluide</li><li>- arrêt marqué</li></ul>			
3.	Commencer de côté par la droite	<ul style="list-style-type: none"><li>- calme et systématique</li><li>- orientation du cavalier</li><li>- aides discrètes et distinctes</li><li>- le cheval reste entre les barres</li></ul>			
4.	Reculer entre les barres	<ul style="list-style-type: none"><li>- droit</li><li>- régulier et symétrique</li><li>- calme</li></ul>			
5.	Demi-tour de 180° sur les postérieurs vers la droite ou la gauche, au pas, départ au trot	<ul style="list-style-type: none"><li>- demi-tour sur le postérieur intérieur qui reste en place</li><li>- transition distincte au trot</li><li>- regard vers l'avant</li></ul>			
6.	Prendre le départ au galop à main gauche sur la volte, en X passer au trot, changer dans la volte	<ul style="list-style-type: none"><li>- regard vers l'avant</li><li>- transition précise et harmonieuse</li><li>- volte ronde</li><li>- transition fluide au trot</li><li>- suivi de la ligne</li></ul>			
7.	Prendre le départ au galop à droite dans le coin, prendre une fois la volte, transition au trot au milieu de la largeur	<ul style="list-style-type: none"><li>- regard vers l'avant</li><li>- transition précise et harmonieuse</li><li>- volte ronde</li><li>- transition fluide au trot</li><li>- monter dans les coins</li></ul>			
8.	Changement de main dans tout le manège/carré et allonger les foulées et trot enlevé, raccourcir le trot, doubler dans la longueur	<ul style="list-style-type: none"><li>- regard vers l'avant</li><li>- choix correct de la ligne</li><li>- allongement des foulées visible</li><li>- équilibre et rythme au trot enlevé</li><li>- assiette souple après l'allongement des foulées</li></ul>			
9.	Trotter sur les barres au sol, en X transition au pas, au pas jusqu'au pont	<ul style="list-style-type: none"><li>- regard vers l'avant</li><li>- en ligne droite et au milieu des barres</li><li>- cadence régulière sur les barres</li><li>- transition fluide au pas</li></ul>			
10.	Passer le pont au pas, sortir de la halle au pas, fin de l'examen	<ul style="list-style-type: none"><li>- au pas calme et régulier lors du passage du pont</li><li>- en ligne droite</li><li>- regard vers l'avant</li></ul>			

11.	<b>Assiette</b>	Souple, décontractée, assiette profonde, cavalier en équilibre, suivant le mouvement du cheval (ligne verticale oreille-épaule-hanche-talon)		
12.	<b>Emploi des aides</b>	Utilisation et effet des aides correcte, discrète et efficace, cheval encadré		
13.	<b>Allures de base + transitions</b>	Transitions fluides entre les allures, régularité et cadence		
14.	<b>Pattern</b>	Exactitude et précision du Pattern. Monter exactement les lignes et les transitions, dans les changements de direction et dans les courbes. Franchissement correct des obstacles.		
15.	<b>Impression générale</b>	Présentation harmonieuse de la paire		
	<b>Total</b>			

**Brevet Western FSSE**  
(min. 45 points/ max. 75 points)



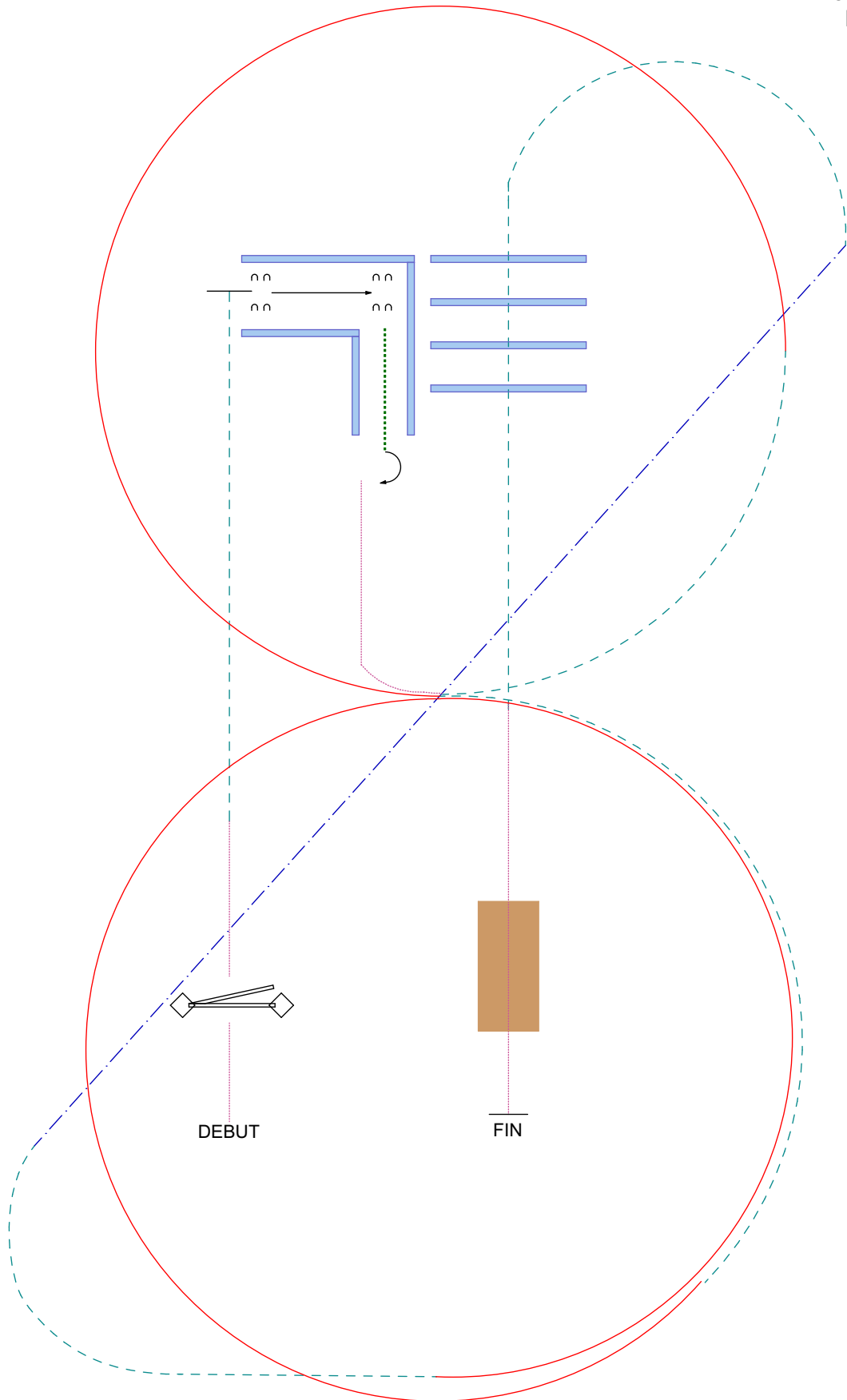
**Réussi**  
**Non-réussi**

**Echelle de notes**

- 5 = très bien
- 4 = bien
- 3 = suffisant
- 2 = insuffisant
- 1 = médiocre
- 0 = non-exécuté

Nom des experts: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Signatures des experts: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**Légende:**

- Pas
- Trot
- Trot allongé
- Galop
- Reculer
- Side pass

**Construction d'obstacles:**

- porte 250cm
- Pont en bois largeur minimale 90 cm, longueur au minimum 250cm
- Les perches au trot 90cm à 105cm
- Reculer 100cm
- Side pass largeur minimale 200cm