



Brevet Western FSSE

Pattern No 3

N° de départ :		Lieu de la manifestation :		Date :	
Cavalier/ère :		Cheval :		Vaccination en ordre	OUI NON
Présentation à la main : individuellement avant le programme ou ensemble l'un après l'autre		Test E-Learning		OUI	NON
Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Remarques
1.	Présentation au trot	<ul style="list-style-type: none">- état général du cheval (soigné)- équipement du cheval et du cavalier (propreté)- se mettre en place et s'annoncer, bref signalement- qualité de la présentation- prise en compte des aspects de la sécurité			
Exercices individuels					
2.	Prendre le départ au trot, passer sur les barres, transition au pas au milieu de la largeur	<ul style="list-style-type: none">- regard vers l'avant- en ligne droite et au milieu des barres- cadence régulière sur les barres- transition fluide au pas			
3.	Au pas en direction du pont, traverser le pont, au pas vers la porte/portail	<ul style="list-style-type: none">- au pas calme et régulier lors du passage du pont- ligne droite- regard vers l'avant			
4.	Ouvrir, franchir et refermer la porte/portail (choix de la main libre), au pas pour changer de main	<ul style="list-style-type: none">- franchir la porte/portail de manière contrôlée et harmonieuse- arrêt tranquille lors de l'ouverture et de la fermeture			
5.	Commencer de côté par la droite	<ul style="list-style-type: none">- calme et systématique- orientation du cavalier- aides discrètes et distinctes- le cheval reste entre les barres			
6.	Reculer entre les barres	<ul style="list-style-type: none">- droit- régulier et symétrique- calme			
7.	Demi-tour de 180° sur les postérieurs vers la droite ou la gauche, au pas, départ au trot	<ul style="list-style-type: none">- demi-tour sur le postérieur intérieur qui reste en place- transition distincte au trot- regard vers l'avant			
8.	Prendre le départ au galop à main droite sur la volte, en X passer au trot, changer dans la volte	<ul style="list-style-type: none">- regard vers l'avant- transition précise et harmonieuse- volte ronde- transition fluide au trot- monter dans les coins			
9.	Prendre le départ au galop à gauche au milieu de la largeur, prendre une fois la volte, au milieu de la largeur passer au trot	<ul style="list-style-type: none">- regard vers l'avant- transition précise et harmonieuse- volte ronde- transition fluide au trot- monter dans les coins			
10.	Changement de main dans tout le manège/carré et allonger les foulées, trot enlevé, raccourcir le trot, s'arrêter à la fin de la largeur, fin de l'examen.	<ul style="list-style-type: none">- regard vers l'avant- choix correct de la ligne- allongement des foulées visible- équilibre et rythme au trot enlevé- assiette souple après l'allongement des foulées			

11.	Assiette	Souple, décontractée, assiette profonde, cavalier en équilibre, suivant le mouvement du cheval (ligne verticale oreille-épaule-hanche-talon)		
12.	Emploi des aides	Utilisation et effet des aides correcte, discrète et efficace, cheval encadré		
13.	Allures de base + transitions	Transitions fluides entre les allures, régularité et cadence		
14.	Pattern	Exactitude et précision du Pattern. Monter exactement les lignes et les transitions, dans les changements de direction et dans les courbes. Franchissement correct des obstacles.		
15.	Impression générale	Présentation harmonieuse de la paire		
	Total			

Brevet Western FSSE
(min. 45 points/ max. 75 points)



Réussi
Non-réussi

Echelle de notes

- 5 = très bien
- 4 = bien
- 3 = suffisant
- 2 = insuffisant
- 1 = médiocre
- 0 = non-exécuté

Nom des experts: _____ / _____

Signatures des experts: _____ / _____

