



Dressuraufgabe Intermediaire II

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'15 - Trense oder Kandare (DR SVPS)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss Anreiten im versammelten Trab Versammelter Trab	Halt, Übergänge vom Galopp zum Halt und vom Halt zum Trab Gerade gerichtet			1
2	C H-X-F F-A	Auf linke Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1
3	A D-G C	Auf die Mittellinie 3 Traversalverschiebungen, 5m zu jeder Seite der Mittellinie, rechts beginnend, rechts endend Auf rechte Hand	Korrektheit, Regelmässigkeit, Biegung, Schwung, Gleichgewicht			2
4	Zw. R +B	Übergang zur Passage	Gehorsam, willig, Selbsthaltung			1
5	B(V)	Auf die Diagonale in der Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1
6	Beim Kreuzen der Mittellinie	Piaffe, 8 – 10 Tritte (1m vorwärts erlaubt)	Kadenz, Regelmässigkeit			1
7	Rein/raus von der Piaffe	Übergänge Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig			1
8	Aus der Piaffe V-K-A	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1
9	A	Piaffe, 8 – 10 Tritte (1m vorwärts erlaubt)	Kadenz, Regelmässigkeit			1
10	A	Übergänge Passag - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig			1
11	A-F-P	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1
12	P-S	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2
13	S S-H-C	Versammelter Schritt Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			2
14	C C-M	Im versammelten Galopp rechts angaloppieren Versammelter Galopp	Willig, gerade, ruhig			1
15	M-X-K X K-A-F-P	Mittelgalopp Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergang, Erhabener Wechsel			1
16	P-X X	Galopptraversale nach links Geradeaus	Biegung, Schwung, Abschluss			1
17	I C	Ganze Galopp-Pirouette links Auf linke Hand	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge			2
18	H-X-F	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	F F-A-K-V Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Übergang, erhabener Wechsel			1	
20	V-X X Galopptraversale nach rechts Geradeaus	Biegung, Schwung, Abschluss			1	
21	I C Ganze Galopp-Pirouette rechts Auf rechte Hand	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge			2	
22	M-X-K K-A-F Auf der Wechsellinie 7 fliegende Wechsel zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung			1	
23	F-X-H H-C Auf der Wechsellinie 11 fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung			1	
24	C C-M Versammelter Trab Versammelter Trab	Fließend, exakt, Versammlung			1	
25	M-X-K K K-A Durch die Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff. Antritt und Rückführung			1	
26	A Zw. D +L L-I Auf die Mittellinie Übergang zur Passage Passage	Gerade Gehorsam, willig Kadenz, Regelmässigkeit			1	
27	I Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Weiche, bestimmte Parade			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
28	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
29	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
30	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
31	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	% Max. Punkte 380 = 100%

Unterschrift des Richters/der RichterIn:

.....