



Reprise de dressage Intermédiaire II

Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Filet ou bride complète (RD FSSE)

Numéro de start	Cavali(e)r(e)	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	L'arrêt, les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot La rectitude			1
2	C H-X-F F-A	Piste à main gauche Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1
3	A D-G C	Doubler dans la longueur Exécuter 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu à 5 m. commencer à droite et terminer à droite Piste à main droite	La correction, la régularité, l'incurvation, l'impulsion, l'équilibre			2
4	Entre R+B	Transition au passage	La régularité, l'obéissance, la bonne volonté, l'équilibre			1
5	B(V)	Prendre la diagonale au passage	La cadence, la régularité, l'activité			1
6	Au passage de la ligne	Piaffer 8 - 10 battues (avancer 1m autorisé)	La cadence, la régularité, l'activité			1
7	Vers la ligne	Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	L'obéissance, la bonne volonté			1
8	Du piaffer V-K-A	Passage	La cadence, la régularité, l'activité			1
9	A	Piaffer 8 à 10 battues (avancer 1m. autorisé)	La cadence, la régularité, l'activité			1
10	A	Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	L'obéissance, la bonne volonté			1
11	A-F-P	Passage	La cadence, la régularité, l'activité			1
12	P-S	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension			2
13	S S-H-C	Pas rassemblé Pas rassemblé	La cadence, l'activité, le relever			2
14	C C-M	Départ au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	La rectitude, la bonne volonté, le calme			1
15	M-X-K X K-A-F-P	Galop moyen Changement de pied en l'air Galop rassemblé	L'extension du cadre et des foulées La transition, le changement relevé			1
16	P-X X	Appuyer au galop à gauche Marcher droit	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			1
17	I C	Pirouette à gauche Piste à main gauche	La flexion, l'incurvation, 6 - 8 foulées			2
18	H-X-F	Changement de main au galop allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude			1
19	F F-A-K-V	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition, le changement relevé			1

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
20	V-X	Appuyer au galop à droite			1	
	X	Marcher droit				
21	I	Pirouette à droite			2	
	C	Piste à main droite				
22	M-X-K	Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps			1	
	K-A-F	Galop rassemblé				
23	F-X-H	Sur la diagonale 11 changements de pied en l'air au temps			1	
	H-C	Galop rassemblé				
24	C	Trot rassemblé			1	
	C-M	Trot rassemblé				
25	M-X-K	Changement de main au trot allongé			1	
	K	Trot rassemblé				
	K-A	Trot rassemblé				
26	A	Doubler dans la longueur			1	
	Entre D+L	Transition au passage				
	L-I	Passage				
27	I	Arrêt, immobilité, salut			1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
28	Allures (Franchise et régularité)			1	
29	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
30	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....