



**Intermédiaire I Kür**

Viereck 20 x 60m - Zeit mind. 4'30 - max. 5'00 - Pferdealter mind. 7 Jahre - Trense oder Kandare (DR SVPS)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Technische Noten (A)**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Versammelter Schritt (mind. 20m)				1	
2	Starker Schritt (mind. 20m)				2	
3	Schulterherein rechts mind. 12m (im versammelten Trab)				1	
4	Schulterherein links mind. 12m (im versammelten Trab)				1	
5	Trabtraversale nach rechts				2	
6	Trabtraversale nach links				2	
7	Starker Trab				1	
8	Galopptraversale nach rechts (im versammelten Galopp)				1	
9	Galopptraversale nach links (im versammelten Galopp)				1	
10	Starker Galopp				1	
11	Fliegende Galoppwechsel à 3 Sprünge (mind. 5 Folgen)				1	
12	Fliegende Galoppwechsel à 2 Sprünge (mind. 5 Folgen)				1	
13	Einfache Galopp-Pirouette nach rechts				2	
14	Einfache Galopp-Pirouette nach links				2	
15	Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				1	
<b>Zwischentotal Technische Noten (A)</b>						

**Künstlerische Noten (B)\***

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
16	Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)			4	
17	Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)			4	
18	Choreografie (Gleichmässige Einteilung des Viereckes, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)			4	
19	Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)			4	
20	Musik, Gesamteindruck Musik (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmässigen Leistung)			4	
<b>Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*</b>					

\*Halbe Noten sind erlaubt

**Strafpunkte**

Erster Programmfehler	-1% der Endnote				
Zweiter Programmfehler	-2% der Endnote				
Dritter Programmfehler	Ausschluss				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					
<b>Übertrag auf Seite 2</b>					

## Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung

Unterschrift des Richters/der Richterin: .....