



## Dressuraufgabe Grand Prix

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'45 - Trense oder Kandare (DR SVPS)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

### Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss Anreiten im versammelten Trab	Halt, Übergänge vom Galopp zum Halt und vom Halt zum Trab			1	
2	C H-X-F F-A-K Auf linke Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
3	K-B Trabtraversale nach rechts	Biegung, Schwung, Regelmässigkeit, das Umstellen			2	
4	B-H H-C Trabtraversale nach links Versammelter Trab	Biegung, Schwung, Regelmässigkeit, Abschluss			2	
5	C Halt, 5 Tritte rückwärts richten und sofort im versammelten Trab anreiten	Sicherer Halt. Willig, diagonale, gerade, Anzahl Tritte			1	
6	M-V Starker Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
7	V-K-D Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
8	D Piaffe, 12 – 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
9	D Übergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig			1	
10	D-F-P Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
11	P-H Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
12	H-C-M Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			2	
13	M Übergang in die Passage Übergang vom versammelten Schritt zur Passage	Kadenz, Regelmässigkeit, Gehorsam, willig			1	
14	M-R-I Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
15	I Piaffe, 12 – 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
16	I Übergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig			1	
17	I-S-E Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
18	E E-K-A-F Im versammelten Galopp links angaloppieren Versammelter Galopp	Willig, gerade, ruhig			1	
19	F-X-H H-C-M Auf der Wechsellinie 9 fliegende Wechsel zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung			1	
20	M-X-K Durch die Bahn wechseln im starken Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
21	K K-A Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Übergang zur Versammlung und erhabener Wechsel			1	

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen	
22	A zw. D +G  G C	Auf die Mittellinie 5 Traversalverschiebungen à 3-6-6-3 Sprünge mit fliegendem Wechsel bei jedem Richtungswechsel, links beginnend und links endend Fliegender Galoppwechsel Auf rechte Hand	Korrektheit der Traversalen, Sprungzahl, Biegung, Schwung, Gleichgewicht, Einteilung, erhabene Wechsel			2	
23	M-X-K	Auf der Wechsellinie 15 fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung	Gerade, erhabene Wechsel Einteilung			2	
24	A L	Auf die Mittellinie Ganze Galopp-Pirouette links	Gerade Stellung, Biegung, 6-8 Sprünge			2	
25	X	Fliegender Galoppwechsel	Gerader, erhabener Wechsel			1	
26	I C	Ganze Galopp-Pirouette rechts Auf rechte Hand	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge			2	
27	M M-R	Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab	Fliessend, weich, exakt			1	
28	R-K K-A	Durch die Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
29	A D-X	Auf die Mittellinie Passage	Gerade Kadenz, Regelmässigkeit			1	
30	X	Piaffe, 12 – 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
31	X	Übergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig			1	
32	X-G	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
33	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Weiche, bestimmte Parade			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
34	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
35	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
36	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
37	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>		% Max. Punkte 500 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin: .....