



## Esame di Licenza di Salto R

R - S

Esame di licenza del ..... a .....

Candidato (cognome e nome) .....

I.	Esercizi / Prova di dressage (dettata)	Linee direttrici	Note	Osservazioni
	Entrare al trotto di lavoro. Fermarsi davanti al direttore dell'esame. Annunciarsi e salutare.			
1.	Mettersi al trotto sollevato (inglese). Prendere la grande volta Ø 20 m, almeno 1 giro. Cambiare mano nella volta, almeno 1 giro.	Assetto sciolto. Trotto sollevato corretto. Trotto di lavoro energico. Esecuzione precisa della figura.		
2.	Trotto di lavoro seduto. <b>Redini nella mano sinistra.</b> Cambiare mano nella volta. Alt. Redini nelle due mani.	Condotta corretta e calma. Le transizioni. Tenuta giusta delle redini.		
3.	Trotto di lavoro seduto. Alt. Trotto di lavoro seduto.	Le transizioni. L'alt (4 secondi).		
4.	Transizione al passo e fare subito mezzo giro sul posteriore con ripartenza immediata al trotto seduto dopo la girata (alle due mani).	Le transizioni. Battute regolari. Coordinazione degli aiuti.		
5.	Partire al galoppo dal trotto. Cambiare mano nella volta con transizione al trotto <b>prima</b> di X (centro della volta) e ripartire al galoppo in X (alle due mani).	Partenza calma e armoniosa. Condotta, le transizioni. Figura: v. Regolamento di Dressage		
6.	Transizione al trotto, cambiare mano nella volta, in X alt, 3 - 5 passi indietro e ripartire subito al trotto.	Le transizioni. Impiego degli aiuti per la retrocessione. La rettitudine.		
7.	Partire al galoppo dal trotto. Aumentare il galoppo (allungare). Riprendere il galoppo (raccorciare). Allungare il galoppo in avanti (assetto da salto). Fermarsi con transizione al trotto (3 - 4 tempi di trotto).	Partenza calma e armoniosa. Le transizioni. Assetto da salto corretto. Controllo del cavallo.  L'alt (4 secondi).		
8.	Passare al trotto sulle barriere a terra e saltare al trotto la linea della ginnastica.	Equilibrio. Uso degli aiuti. Assetto da salto.		
9.	Assetto e uso degli aiuti.	Assetto profondo e sciolto, condotta corretta e discreta, uso efficace degli aiuti.		
		Totale punti		

II. Prova di salto v. retro



<b>II. Prova di salto</b>		
<b>Ostacoli</b>	<b>Note</b>	<b>Osservazioni</b>
Ostacolo n° 1		
Ostacolo n° 2		
Ostacolo n° 3		
Ostacolo n° 4		
Ostacolo n° 5		
Ostacolo n° 6		
Ostacolo n° 7		
Ostacolo n° 8		
Ostacolo n° 9		
Ostacolo n° 10		
<b>Valutazione generale</b> Condotta, efficacia degli aiuti, stile (v. metodo di giudizio per le gare di stile di salto)		
<b>Totale punti</b>		

<b>Riepilogo dei punti ottenuti</b>	<b>Parte dell'esame</b>	<b>Punti</b>
	I. Prova di dressage	
	II. Prova di salto	
Punteggio minimo richiesto: <b>60</b> (media del 3)	<b>Totale</b>	

Data: .....

Firma del giudice: .....

#### Osservazioni

<b>Indicazioni generali sull'esame di salto R</b>	<b>Scala delle note (parte I e II)</b>	<b>Riferimenti per la valutazione</b>
- Campo esterno o maneggio 20 x 60 m (minimo). - Valutazione di 2 giudici indipendenti l'uno dall'altro, con l'assistenza del direttore dell'esame. - Il percorso di salto comprende 10 ostacoli, di cui 2 doppi salti e un bidet. - Un ostacolo di terreno può essere presente nel percorso. - Grado di difficoltà cat. R100/105.	5 = molto bene 4 = bene 3 = sufficiente 2 = insufficiente 1 = male 0 = non eseguito	- Tre eventi durante il percorso e/o sulla linea di ginnastica, un errore di percorso o un ostacolo saltato al contrario comportano l'eliminazione. - In caso di errore alle barriere la nota massima per l'ostacolo è 3.