



Brevet d'or classique FSSE

Numéro du candidat: Lieu:

Date:

Cavalier/ère:

Cheval:

Test E-
Learning

OUI

NON

Présentation à la main : individuellement avant le programme ou ensemble l'un après l'autre

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Observations	
1.		Présentation à la main	- Etat général du cheval (soigné) - Equipement cheval et cavalier (propreté) - Se présenter et s'annoncer brièvement - Qualité de la présentation - Prise en compte des aspects de la sécurité		
		S'annoncer aux experts	Départ après le son de cloche		
2.	A C	Piste à main gauche au trot enlevé par F, B, M sur C Trot assis	Cadence, trotter sur le bon pied		
3.	H	Arrêt sur la piste intérieure, demi-tour sur les épaules, arrêt	Arrêt marqué avant et après le demi-tour		
4.	H M-E	Départ au trot, trot enlevé Changement de main par la demi- diagonale	Conduite		
5.	avant K	Trot assis, demi-volte à gauche, passer sur les cavalettis, continuer tout droit	Assiette légère sur les cavalettis, les franchir en leur milieu		
6.	A la hauteur de G	Arrêt, immobilité de 3-5 secondes et partir directement au trot, trot assis, demi-volte à droite sur M	Arrêt tranquille Départ franc au trot		
7.	B-E X	Changer de main dans la largeur Au pas moyen	Transition fluide Régularité		
8.	A X	Départ au trot, trot assis et prendre tout de suite le cercle Ø 20m Départ au galop sur le pied gauche, un tour complet	Transition Conduite Départ franc au galop		
9.	X	Changer de cercle, passer au trot de travail avant X, après X galop sur le pied droit	Changement de flexion, 3-5 pas de trot distincts, départ franc au galop		
10.	C M-F Avant F F	Marcher droit sur M Allonger les foulées – Raccourcir les foulées, en assiette légère Raccourcir les foulées Galop de travail à droite	Transitions distinctes Ajustement des rênes Assiette de base		
11.	A	Volte à droite Ø 10m	Volte ronde, incurvation		
12.	A Entre E et H	Marcher droit par K sur E Tourner à droite et franchir l'obstacle Réception sur le pied gauche	Conduite Changement de flexion Réception au galop à gauche		
13.	C	Volte à gauche Ø 10m	Volte ronde, incurvation		
14.	C Entre H et K	Marcher droit sur H Caresser deux fois l'encolure en avançant les mains et continuer tout droit par A, F sur B	Maintien de l'attitude et de la cadence		
15.	Après B	Tourner à gauche et franchir l'obstacle Réception sur le pied droit	Conduite Changement de flexion Réception au galop à droite		
16.	C M-D D	Trot de travail assis Cession à la jambe à gauche Piste à main gauche	Cadence Parallèle au long côté de la piste		



17.	F-G G	Cession à la jambe à droite Piste à main droite et continuer par M, B sur F	Cadence Parallèle au long côté de la piste		
18.	Avant F	Demi-tour serré à droite Trot de travail assis par B sur M	Position et incurvation dans la direction du déplacement, cadence		
19.	Avant M	Demi-tour serré à gauche Trot de travail assis par B, F, A sur K	Position et incurvation dans la direction du déplacement, cadence		
20.	Avant K	Ligne de gymnastique No 1 depuis le trot de travail assis, continuer au galop à gauche	Conduite Equilibre Suivre le mouvement		
21.		Depuis le coin prendre l'obstacle No 2, continuer au galop à droite	Conduite, cadence, équilibre		
22.		Obstacle No 3 avec changement de pied au galop	Conduite, cadence, équilibre		
23.		Combinaison No 4	Conduite, cadence, équilibre		
24.		Obstacle 5 avec changement de pied au galop	Conduite, cadence, équilibre		
25.		Obstacle No 6	Choix de la ligne, cadence		
26.		Obstacle No 7	Contrat de foulées de galop		
27.	A X	Grande volte Ø 20m Trot enlevé, laisser glisser les rênes des mains, un tour complet	Cadence Extension de l'encolure		
28.	Après X	Transition au pas avec l'aide de la voix, récompenser le cheval	Décontraction Cheval détendu		
		Quitter la piste au pas libre			
29.	Assiette		Assiette souple et décontractée, cavalier en équilibre, suivant le mouvement du cheval (ligne verticale oreille-épaule-hanche-talon)		
30.	Emploi des aides		Aides discrètes, efficaces et coordonnées, cheval encadré, contact à la rêne		
31.	Choix des lignes / Vue d'ensemble		Choix de la ligne idéale du parcours, regard vers le prochain saut		
32.	Impression générale		Présentation harmonieuse Paire soignée		
	Total des points				

Brevet d'or classique FSSE
(min. 96 points / max. 160 points)



Réussi



Non réussi

Nom des experts: _____ / _____

Signature des experts: _____ / _____