



## Brevetto Dressage / Combinato FSSE *Dressage 1-17 / Combinato 1-31 Ed. 01.01.2019*

N° di partenza:		Luogo:		Data:		
Cavaliere / Amazzone:				Cavallo:		
Presentazione a mano : individualmente prima della ripresa o tutti insieme uno dopo l'altro				Vaccinazione i.o.	SI	NO
Movimenti	Linee direttrici		Note	Osservazioni		
1.		Presentazione a mano	- Stato generale del cavallo (cura) - Equipaggiamento cavallo e cavaliere (pulizia) - Presentarsi e annunciarsi, brevi indicazioni - Qualità della presentazione - Considerazione degli aspetti della sicurezza			
2.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro	Dritto sulla linea di mezzo Alt distinto, tranquillo e immobile, partenza al trotto con volontà			
3.	E-X-B	Cambiare mano per la larghezza su F	Flessione e incurvatura nelle girate, la rettilineità, flessione e incurvatura nel cambio di direzione			
4.	F	Volta a destra Ø 10m	Regolare, l'uniformità dell'incurvatura			
5.	A X <small>In un punto della volta</small> A	Passo medio e prendere subito la grande volta allungando le falcate Passo medio Partenza al trotto seduto	Il contatto L'estensione dell'incollatura in avanti e verso il basso La regolarità, l'attività			
6.	E-B B B A	Prendere la grande volta centrale Galoppo di lavoro destro, fare un giro completo Dritto per F su A Trotto di lavoro seduto, continuare su K	Partenza al galoppo con volontà La regolarità, il contatto, la flessione, la linea  Transizione fluida			
7.	E-X-B	Cambiare mano per la larghezza, continuare per M su C	Flessione e incurvatura nelle girate, la rettilineità, flessione e incurvatura nel cambio di direzione			
8.	C	Volta a sinistra Ø 10m	Regolare, l'uniformità dell'incurvatura			
9.	C	Galoppo di lavoro sinistro e prendere subito la grande volta, fare un giro completo, dritto su H	Partenza al galoppo con volontà La regolarità, il contatto, la flessione, la linea			
10.	E B	Prendere la grande volta centrale				
11.	E  E	Cedere progressivamente le redini tenendo il contatto al trotto sollevato, fare un giro completo Prima di E riprendere le redini Trotto di lavoro seduto, dritto su K	La regolarità, la linea Cessione fino al punto di estensione dell'incollatura in avanti e verso il basso, mantenendo cadenza regolare Con volontà			
12.	A G	Tagliare sulla linea di mezzo Alt, saluto	Dritto Tranquillo e immobile			
13.	<b>Assetto da dressage</b>		Assetto elastico e sciolto, seduta profonda del cavaliere, in equilibrio, che segue i movimenti del cavallo (verticalità della linea orecchio-spalla-anca-tallone)			
14.	<b>Uso degli aiuti</b>		Aiuti discreti, efficaci e coordinati, il cavallo inquadrato, con contatto sicuro			
15.	<b>Andature</b>		Regolarità			
16.	<b>Precisione di esecuzione</b>		Entrare negli angoli, transizioni nel punto voluto			
17.	<b>Impressione generale</b>		Presentazione in armonia			
<b>Totale intermedio Dressage</b>						

18.	Passaggio sui cavalletti (1) al trotto a mano destra	Assetto leggero, affrontare i cavalletti al centro		
19.	Continuare al trotto a mano destra su C, M, cambiare mano a sinistra sulla barriera e la croce (2), continuare al galoppo a sinistra	Regolarità, assetto leggero, seguire il movimento, sguardo in direzione del movimento, galoppo sinistro		
20.	Cambiare mano a destra passando sull' in-and-out (3), continuare al galoppo a destra	Riceversi al galoppo destro		
21.	Verticale (4)	Affrontare l'ostacolo dritto, nel ritmo, sguardo in direzione del prossimo ostacolo		
22.	Oxer (5)	Affrontare l'ostacolo dritto, nel ritmo, sguardo in direzione del prossimo ostacolo		
23.	Combinazione (6 a/b)	Cadenza di base adeguata, cavaliere in equilibrio, raddrizzarsi tra i salti		
24.	Verticale (7)	Galoppo destro, scegliere la linea, sguardo in direzione del prossimo ostacolo		
25.	Oxer con costruzione a terra (8)	Cadenza di base adeguata, nel ritmo, ripartizione delle falcate		
26.	In E, prendere la grande volta centrale, in B trotto di lavoro all'inglese, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, fare un giro completo, in B transizione al passo; accarezzare il cavallo e lasciare la pista al passo a redini lunghe	Tranquillità e modo di condurre il cavallo, estensione dell'incollatura in avanti e verso il basso		
27.	<b>Assetto leggero da « salto »</b>	Glutei a contatto con la sella, mani indipendenti che mantengono un contatto costante con la bocca del cavallo, sguardo in direzione del movimento, polpacci fermi al sottopancia, accompagnamento fluido nel movimento		
28.	<b>Uso degli aiuti</b>	Aiuti discreti, efficaci e coordinati, il cavallo inquadrato, le girate al galoppo interno, cavallo sotto controllo, con contatto		
29.	<b>Scelta delle linee / veduta d'insieme</b>	Scelta della linea ideale in percorso, sguardo verso l'ostacolo successivo		
30.	<b>Tecnica : affrontare gli ostacoli</b>	Affrontare gli ostacoli al centro, adattare la cadenza di base, mantenere un ritmo regolare dall'inizio alla fine, cavallo e cavaliere in equilibrio		
31.	<b>Impressione generale</b>	Presentazione in armonia		
<b>Totale intermedio Salto</b>				

Dressage	
Salto	
<b>Totale</b>	

**Brevetto Dressage FSSE**  
(minimo 51 punti / max. 85 punti)

**Brevetto Combinato FSSE**  
(minimo 93 punti / max.155 punti)



**Riuscito**  
**Non riuscito**

### Scala delle note

- 5 = molto bene
- 4 = bene
- 3 = sufficiente
- 2 = insufficiente
- 1 = male
- 0 = non eseguito

Nomi degli esperti : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma degli esperti : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_