



## Reprise de dressage CC-B2-B

Carré 20 x 40m - Temps 4'00 - - Filet (RD FSSE)

Édition 2021

Numéro de start	Cavali(e)r(e)	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A C	Entrer au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude L'incurvation dans la conversion		1	
2	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
3	A Entre D + X	Doubler dans la longueur Volte à droite Ø 10m	La rectitude L'incurvation, la rectitude		1	
4	Entre X + G	Volte à gauche Ø 10m Continuer sur C	L'incurvation La rectitude		1	
5	C	Piste à main gauche par H sur E	L'incurvation dans la conversion, la régularité, le contact à la rêne		1	
6	E X	Doubler dans la largeur Arrêt (3-4 sec.)	La rectitude La rectitude, la tranquillité, fermé		1	
7	X B	Reculer de 3-5 pas, puis rompre au trot de travail assis Piste à main droite et continuer par F sur A	Reculer volontaire et diagonale, la rectitude		1	
8	A	Départ au galop de travail à droite et continuer sur K	Volontaire, la rectitude, le contact à la rêne		1	
9	K	Volte à droite Ø 10m et continuer sur E	L'incurvation		1	
10	E-B-E E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m en allongeant les foulées de galop, un tour complet Reprendre et continuer par H sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
11	C	Trot de travail sur M	La fluidité, la régularité, le contact à la rêne		1	
12	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
13	A	Départ au galop de travail à gauche et continuer sur F	Volontaire, la rectitude		1	
14	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C sur H	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
15	H	Volte à gauche Ø 10m	L'incurvation		1	
16	H	A la fin de la volte transition au pas	La transition exacte et souple		1	
17	H-E	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
18	E E-B-M	Prendre le demi-grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées sur B et continuer sur M	La régularité, l'amplitude, le contact à la rêne, l'extension		2	
19	M-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
20	C	Trot de travail par H sur E	Volontaire, la rectitude, le contact à la rêne		1	
21	E-X X-G	Demi-volte Ø 10m Continuer	L'incurvation, l'impulsion La rectitude		1	
22	G	Arrêt et salut	La rectitude,		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						
<b>Report à la page 2</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Allures (Franchise et régularité)			2	
24	Impulsion (Volonté de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
25	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
27	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 330 = 100%

Signature de la/du juge:

.....