



**Reprise de dressage CC-B3-A**  
Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2021

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot de travail Arrêt et salut	La rectitude La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Départ au trot de travail Piste à main gauche par H sur E	La rectitude, le départ volontaire La régularité, le contact à la rêne		1	
3	E Entre E + X	Doubler dans la largeur Volte à gauche Ø 10m	L'incurvation, la rectitude		1	
4	Entre X + B B	Volte à droite Ø 10m Piste à main droite par F sur A	L'incurvation		1	
5	A	Arrêt (3-4 sec)	La rectitude, la tranquillité		1	
6	A	Reculer de 3 à 5 pas, puis rompre au pas moyen	Reculer volontaire et diagonale, la rectitude		1	
7	A-K	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
8	K-B	Demi-diagonale au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
9	B-M	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
10	M	Départ au galop de travail à gauche par C sur H	Volontaire, la rectitude, le contact à la rêne		1	
11	H-K K	Galop moyen Galop de travail par A sur F	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
12	F-M	De la parois à la parois sans changement de pied et continuer par C, H sur E	La régularité, l'impulsion, l'équilibre		1	
13	E-X-B	Changement de pied de ferme à ferme dans le grand cercle du centre en X et continuer par F sur A	Les transitions harmonieuses et franches, 3 à 5 pas, la rectitude		2	
14	A	Volte à gauche Ø 10m et continuer sur K	L'incurvation		1	
15	K-H	De la parois à la parois sans changement de pied et continuer sur C	La régularité, l'impulsion, l'équilibre		1	
16	C	Trot de travail et continuer sur M			1	
17	M-X-K K	Changement de main, trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
18	A-X-A Avant A	Prendre le grand cercle Ø 20m, au trot enlevé, rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre au trot assis	L'extension de l'encolure Volontaire, le contact à la rêne		2	
19	A	Doubler dans la longueur	La rectitude, le contact à la rêne		1	
20	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Allures (Franchise et régularité)			2	
22	Impulsion (Volonté de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
23	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
24	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
25	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>	
<b>Résultat en pourcent</b>	% Max. de points 330 = 100%

Signature de la/du juge:

.....