



Dressuraufgabe CC-B3-B

Viereck 20 x 40m – Zeit 4'05 – – Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2021

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Halt und Gruss	Gerades Einreiten Gerades, ruhiges Stehen			1	
2	X C Rechte Hand nach M	Gerades, bestimmtes antreten Takt, Anlehnung			1	
3	M-X- K K Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab über A nach F	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
4	F Volte links Ø 10m und weiter nach B	Längsbiegung			1	
5	B X Zw. X + E B Links um Schrittübergang Kurzkehrtwendung links und weiter im Arbeitstrab nach B Linke Hand und weiter über M nach C	Gerade Flexibles und regelmässiges Treten im Takt Gerade			1	
6	C Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über H-E nach K	Willig, gerade, Anlehnung			1	
7	K Linkskehrtumwechseln Ø K-D nach E	Takt, Biegung, Schwung			1	
8	E-H Aussengalopp	Takt, Gleichgewicht, Anlehnung			1	
9	H Arbeitstrab über C nach M	Fliessend, Takt, Anlehnung			1	
10	M Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über B nach F	Willig, gerade, Anlehnung			1	
11	F Rechtsumkehrwechseln Ø F-D nach B	Takt, Biegung, Schwung			1	
12	B-M Aussengalopp	Takt, Gleichgewicht, Anlehnung			1	
13	M Arbeitstrab über C nach H	Fliessender Übergang, Takt, Anlehnung			1	
14	H H-E- X-B- M Schrittübergang und gleich verlängern zum starken Schritt über E, X, B nach M	Takt Raumgriff, Dehnungshaltung			2	
15	M-C Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
16	C Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über H nach E	Willig, Anlehnung, gerade			1	
17	E X B Links um Einfacher Galoppwechsel Rechte Hand über F, A nach K	Weiche, sichere Übergänge, 3-5 Tritte			2	
18	K-H H Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
19	C Arbeitstrab nach M	Fliessender Übergang, Takt, Anlehnung			1	
20	M-X- K K Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
21	A Auf die Mittellinie	Biegung, Schwung, gerade			1	
22	X Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
-----------------------------	--	--	--

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
23	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
24	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
25	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
26	Exaktheit der Figuren			2	
27	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 340 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....