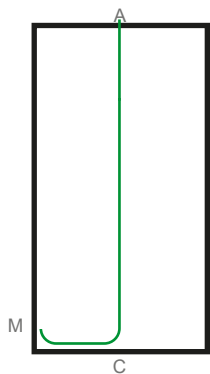




1

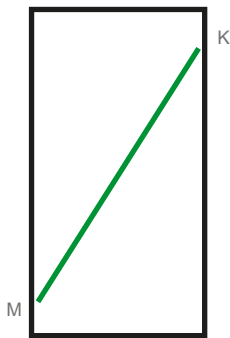
A Einreiten im Arbeitstrab
C rechte Hand



Regelmässigkeit, Rhythmus und Geraderichtung, Biegung und Balance in der Wendung

2

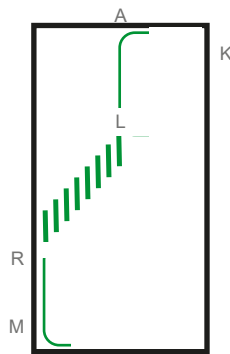
M-X-K Mitteltrab
(aussitzen oder leichtreiten)
K Arbeitstrab



Die Regelmässigkeit und der Rhythmus. Die Verlängerung der Tritte, die Übergänge

3

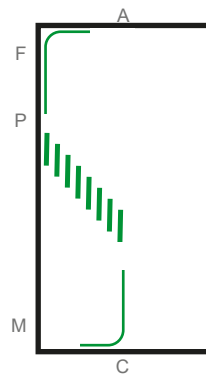
A auf die Mittellinie
L-R Schenkelweichen nach rechts



Balance in der Wendung; Regelmässigkeit und Qualität des Trabes, Stellung, Gleichgewicht und Schwung

4

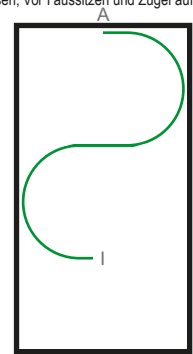
C auf die Mittellinie
I-P Schenkelweichen nach links



Balance in der Wendung; Regelmässigkeit und Qualität des Trabes, Stellung, Gleichgewicht und Schwung

5

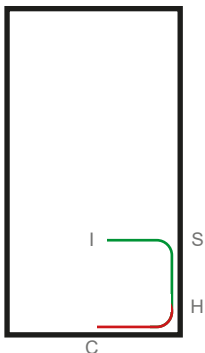
A-I leichtreiten, grosse Schlangenlinie mit 2 Bogen und dabei Zügel aus der Hand kauen lassen; Vor I aussitzen und Zügel aufnehmen



Gleichmässiger Takt; Dehnung über den Rücken bei leichter Anl.; Aufrechterhaltung der Balance; Qualität des Trabes; deutliche Übergang in die und aus der Dehnung

6

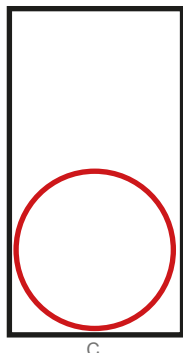
I-S-H Arbeitstrab
H Arbeitsgalopp rechts



Balance und Akzeptanz der Hilfen in den Übergängen; Qualität von Trab und Galopp

7

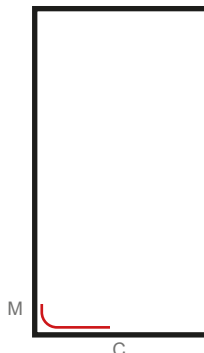
C grosse Volte rechts Ø 20 m und Mittelgalopp 1x herum



Übergang in Mittelgalopp; Präzision und Biegung auf der Volte; Balance und Sprungverlängerung

8

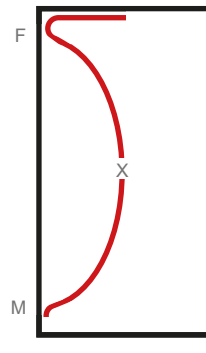
C Arbeitsgalopp



Übergang und Balance

9

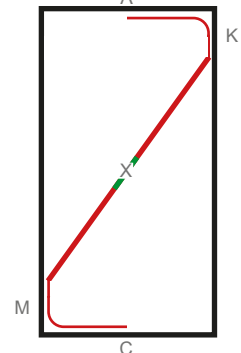
M-X-F einfache Schlangenlinie ohne Galoppwechsel



Regelmässigkeit und Qualität des Galoppes; Form und Grösse der Schlangenlinie und Balance

10

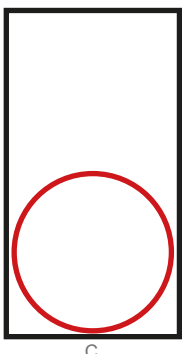
K-X-M durch die ganze Bahn wechseln
X Galoppwechsel über einige Trabtritte, weiter im Arbeitsgalopp



Willig, klare Übergänge; Regelmässigkeit und Qualität der Grundgangarten; Geraderichtung

11

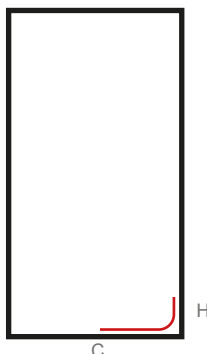
C grosse Volte links Ø 20 m und Mittelgalopp 1x herum



Übergang in Mittelgalopp; Präzision und Biegung auf der Volte; Balance und Sprungverlängerung

12

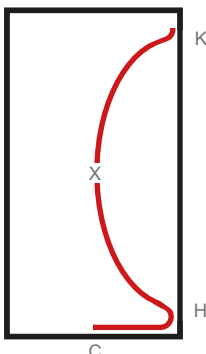
C Arbeitsgalopp



Übergang und Balance

13

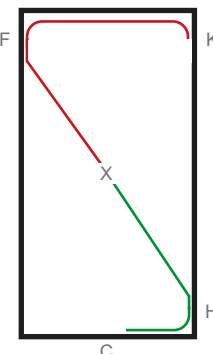
H-X-K einfache Schlangenlinie ohne Galoppwechsel



Regelmässigkeit und Qualität des Galoppes; Form und Grösse der Schlangenlinie und Balance

14

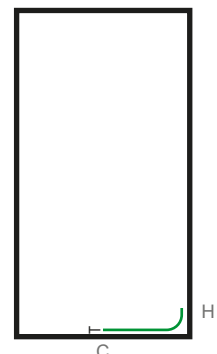
F-X-H durch die ganze Bahn wechseln
X Arbeitstrab



Willig, klare Übergänge; Regelmässigkeit und Qualität der Grundgangarten; Geraderichtung

15

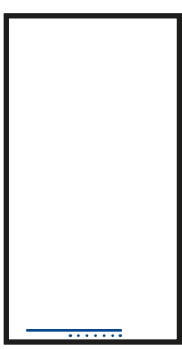
C Halt



Übergang zum Halten; Unbeweglichkeit; Balance und Engagement der Hinterhand

16

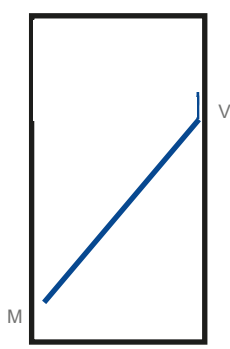
C 3-4 Tritte rückwärtsrichten, im Mittelschritt anreiten



Balance und Regelmässigkeit der Tritte; sichere Anlehnung; Übergang zum Mittelschritt

17

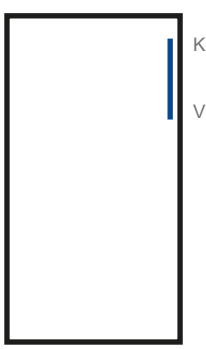
M-V im freien Schritt am langen Zügel



Regelmässigkeit, Fleiss, Losgelassenheit über den Rücken; Übertritt. Vollständige Dehnung vorwärts-abwärts am langen Zügel

18

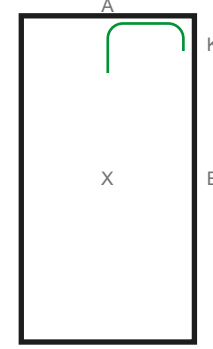
V Mittelschritt



Regelmässigkeit der Tritte, Takt, sichere Anlehnung

19

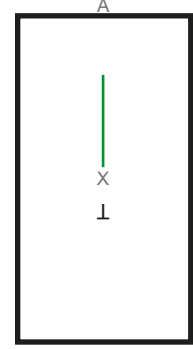
K-A Arbeitstrab
A auf die Mittellinie



Trabübergang; die Regelmässigkeit, der Takt, die Biegung und Balance in der Wendung; Geraderichtung auf der Mittellinie

20

X Halt, Gruss

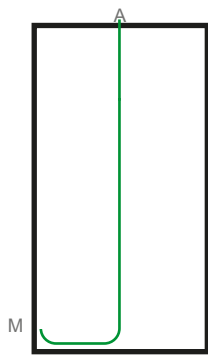


Übergang zum Halten; Unbeweglichkeit



1

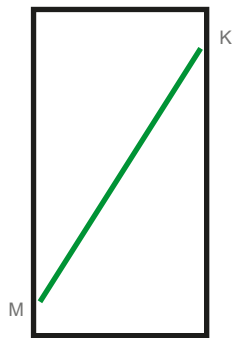
A Enter working trot
C Track left



Regularity, rhythm and straightness.
Bend and balance in the turn.

2

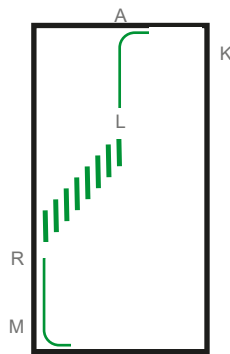
M-X-K Medium trot (sitting or rising)
K Working trot



The regularity and rhythm; the development of the lengthened strides; the transitions.

3

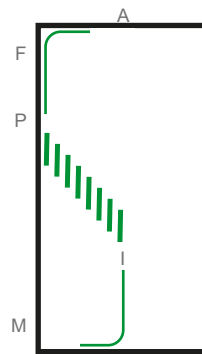
A Down center line
L-R Leg yield to the right



Balance in the turn; regularity and quality of the trot; alignment; balance and flow.

4

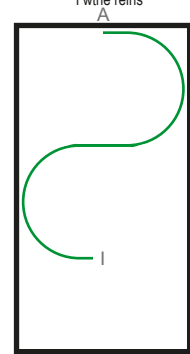
C Down center line
I-P Leg yield to the left



Balance in the turn; regularity and quality of the trot; alignment; balance and flow.

5

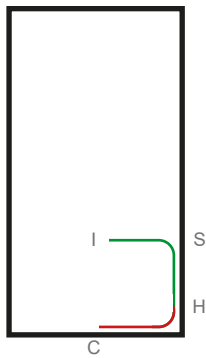
A-I Serp. of 2 loops in rising trot allowing the horse to stretch forw.+down. Before shorten I with the reins



Accuracy o.t. movem.; stretch over the back into a light cont.; maint. balance and quality of trot; clear trans. into and out of the stretch.

6

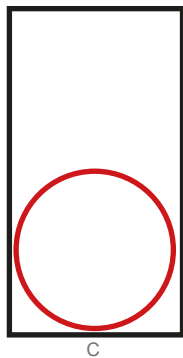
I-S-H Working trot
H Working canter right lead



Balance and acceptance of the aids in transitions; quality of trot and canter.

7

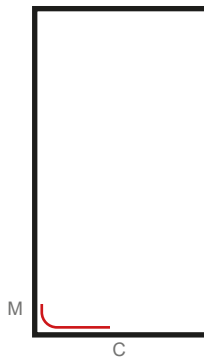
C Circle right 20 meters and show some medium canter strides



Transition to medium canter; accuracy and bend on circle; balance and lengthening of strides.

8

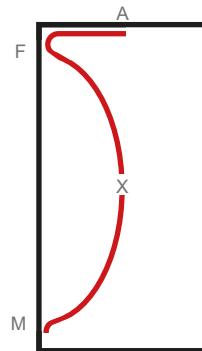
C Working canter



Transition and balance.

9

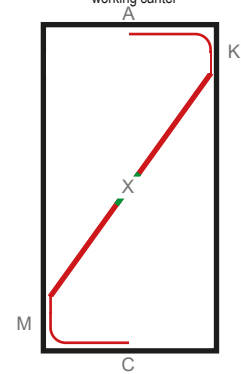
M-X-F One loop maintaining right lead



Regularity and quality of canter; shape and size of loop and balance.

10

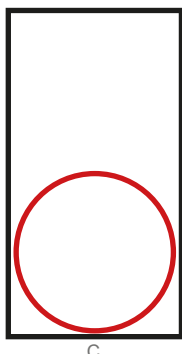
K-X-M Change rein
X Change of lead through the trot, proceed to working canter



Willing, clear transitions; regularity and quality of gaits;

11

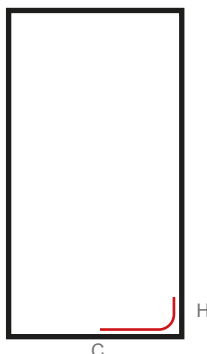
C Circle left 20 meters and show some medium canter strides



Transition to medium canter; accuracy and bend on circle; balance and lengthening of strides.

12

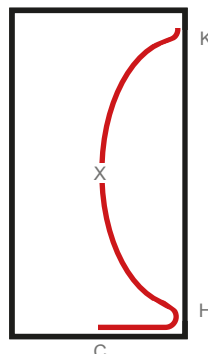
C Working canter



Transition and balance.

13

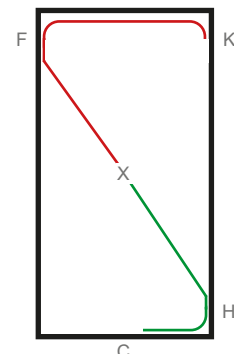
H-X-K One loop maintaining left lead



Regularity and quality of canter; shape and size of loop and balance.

14

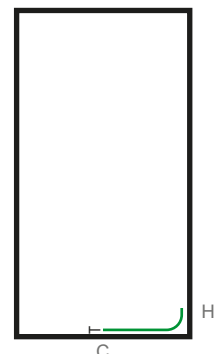
F-X-H Change rein
X Working Trot



Willing, clear transition; regularity and quality of gaits; straightness.

15

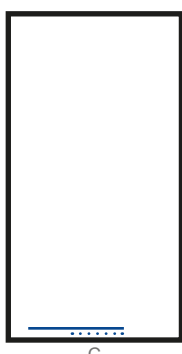
C Halt



The transition to halt, immobility, the balance and engagement of the hind leg.

16

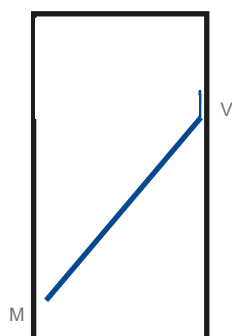
C Rein-back 3-4 steps, proceed medium walk



The balance and regularity of the steps; the acceptance of the contact; transition to medium walk.

17

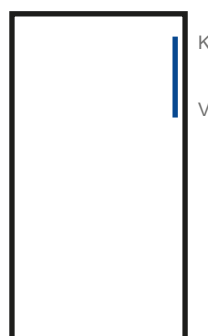
M-V Free walk on a long rein



Regularity, activity, suppleness over the back, over-track, allowing complete freedom to stretch the neck forward and downward.

18

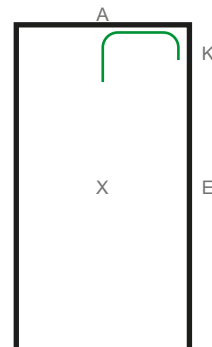
V Medium walk



Regularity of the steps, rhythm, outline, acceptance of the contact.

19

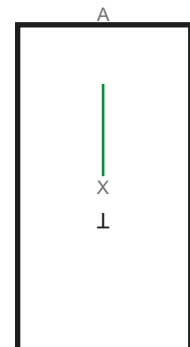
K-A Working trot
Down center line



Transition to trot; the regularity, rhythm, bend and balance in the turn; straightness on the center line.

20

X Halt, salute



Transition to halt; immobility.