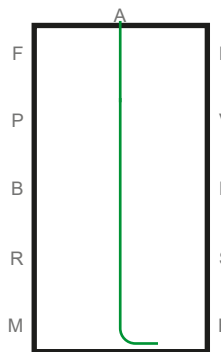




1

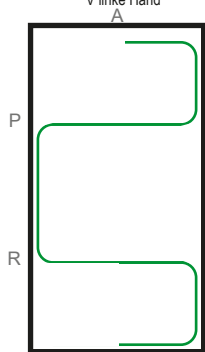
A Einreiten im Arbeitstrab
C linke Hand



Regelmässigkeit, Rhythmus und Geraderichtung, Biegung und Balance in der Wendung

2

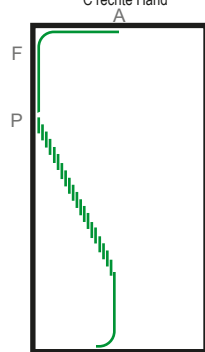
S links um nach R
R rechte Hand, P rechts um nach V
V linke Hand



Regelmässigkeit und Rhythmus, Biegung und Balance in den Wendungen

3

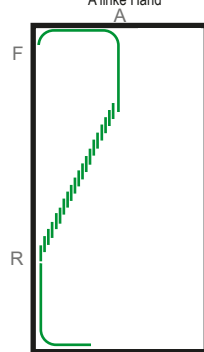
P-I Schenkelweichen nach links
I-C Arbeitstrab
C rechte Hand



Regelmässigkeit und Klarheit des Trabes, Stellung, Gleichgewicht und Schwung

4

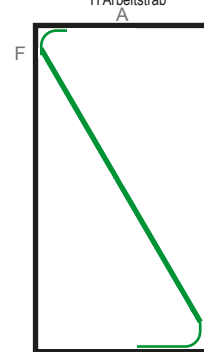
R-L Schenkelweichen nach rechts
L-A Arbeitstrab
A linke Hand



Regelmässigkeit und Klarheit des Trabes, Stellung, Gleichgewicht und Schwung

5

F-X-H Mitteltrab
(ausreiten oder leichtreiten)
H Arbeitstrab



Die Regelmässigkeit und der Rhythmus, Die Verlängerung der Tritte, die Übergänge

6

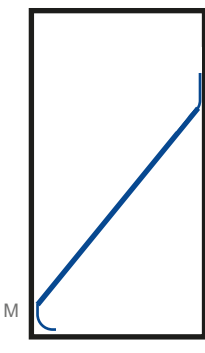
C Mittelschritt



Schrittübergang, Regelmässigkeit der Tritte

7

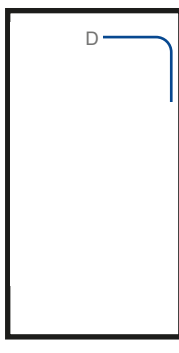
M-V im freien Schritt am
langen Zügel



Regelmässigkeit, Fleiss, Losgelassenheit über den Rücken; Übertritt. Vollständige Dehnung vorwärts-abwärts am langen Zügel

8

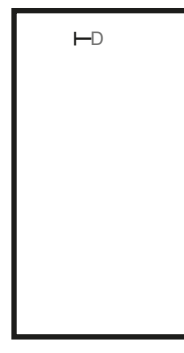
V-K-D Mittelschritt



Übergang in Mittelschritt; Regelmässigkeit der Schritte, Takt, Rahmen, Akzeptanz der Anlehnung

9

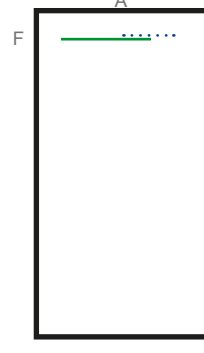
D Halt



Übergang zum Halten, Unbeweglichkeit, Balance und Engagement der Hinterhand

10

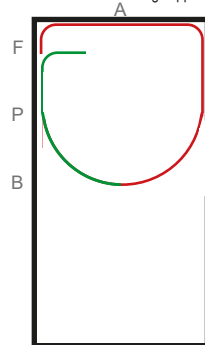
D 3-4 Tritte rückwärtsrichten,
im Arbeitstrab anreiten
F linke Hand



Balance und Regelmässigkeit der Tritte; sichere Anlehnung, Übergang zum Trab, der Arbeitstrab, Balance in der Wendung

11

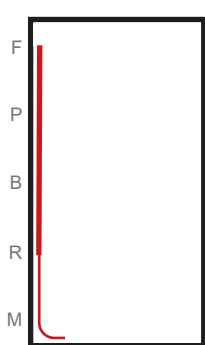
P-V H Halbe Volte Ø 20 m, über der
Mittellinie im Arbeitsgalopp links
V-K-A-F Arbeitsgalopp



Balance und Akzeptanz der Hilfen im Übergang; Präzision des Übergangs, Qualität des Arbeitsgalopps

12

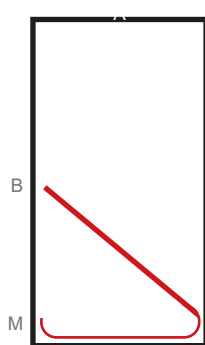
F-R Mittelgalopp
Zw. R-M zurückführen zum Arbeitsgalopp



die Balance und Sprungverlängerung und die Übergänge

13

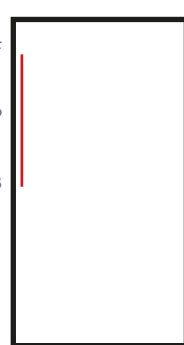
H-B durch die halbe Bahn wechseln
über I während 3-4 Galoppsprünge
überstreichen



Klares Überstreichen bei gleichbleibender Balance und Engagement der Hinterhand

14

B-F Aussengalopp



Balance und Qualität des Galopps

15

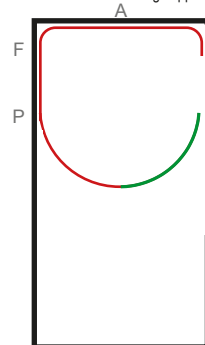
F-A-K-V Arbeitstrab



Trabübergang; Regelmässigkeit und Takt und Balance in den Wendungen

16

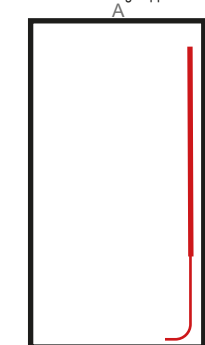
V-P Halbe Volte Ø 20 m, über der
Mittellinie im Arbeitsgalopp rechts
P-F-A-K Arbeitsgalopp



Balance und Akzeptanz der Hilfen im Übergang; Präzision des Übergangs, Qualität des Arbeitsgalopps; Balance and Biegung in den Wendungen

17

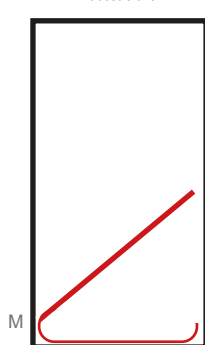
K-S Mittelgalopp
Zw. S-H zurückführen zum
Arbeitsgalopp



die Balance und Sprungverlängerung und die Übergänge

18

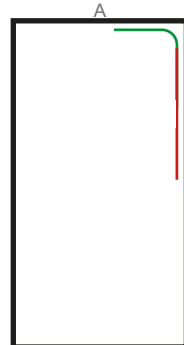
M-E durch die halbe Bahn wechseln
über I während 3-4 Galoppsprünge
überstreichen



Klares Überstreichen bei gleichbleibender Balance und Engagement der Hinterhand

19

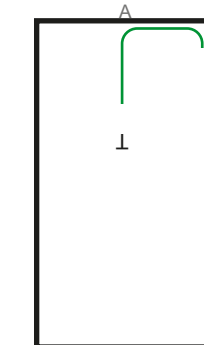
E-K Aussengalopp
K Arbeitstrab



Balance und Qualität des Galopps; Trabübergang; Regelmässigkeit und Takt und Balance in den Wendungen

20

A Auf der Mittellinie
L Halt, Gruss

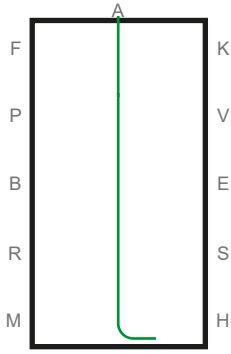


Geraderichtung auf der Mittellinie; Übergang zum Halten; Unbeweglichkeit



1

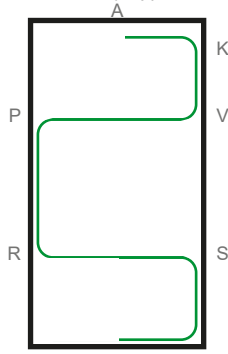
A Enter working trot
C Track left



Regularity, rhythm and straightness.
Bend and balance in the turn.

2

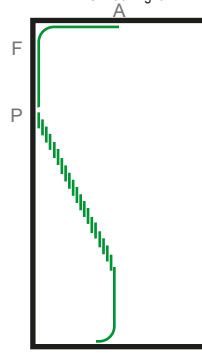
S Turn left towards R, R Turn right
P Turn right towards V
V Turn left



Regularity and rhythm.
Bend and balance in the turns.

3

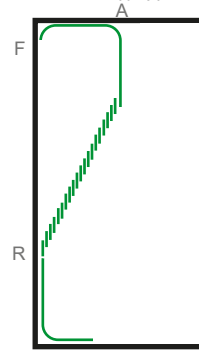
P-I Leg yield to the left
I-C Working Trot
C Track right



Regularity and clarity of trot, alignment,
balance and flow.

4

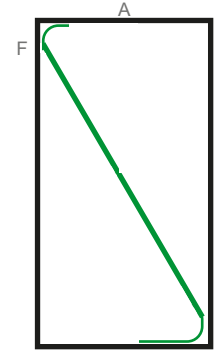
R-L Leg yield to the right
L-A Working trot
A Track left



Regularity and clarity of trot, alignment,
balance and flow.

5

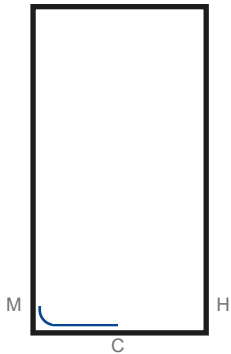
F-X-H Medium trot (sitting or rising)
H Working trot



The regularity and rhythm; the development
of the lengthened strides; the transitions.

6

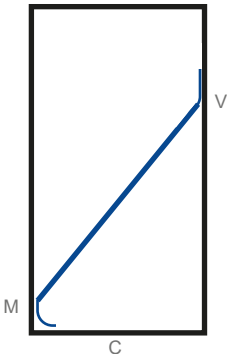
C Medium walk



Transition to walk; regularity of the steps.

7

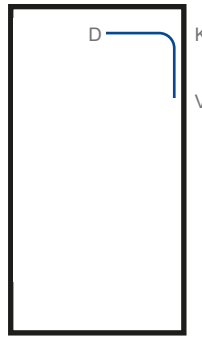
M-V Free walk on a long rein



Regularity, activity, suppleness over the
back, over-track, allowing complete freedom
to stretch the neck forward and downward.

8

V-K-D Medium walk



Transition to medium walk; regularity of the
steps, rhythm, outline, acceptance of the
contact.

9

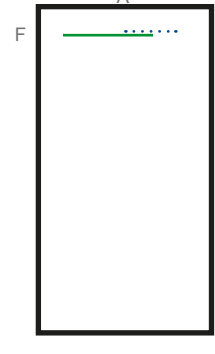
D Halt



The transition to halt, immobility, the balance
and engagement of the hind leg.

10

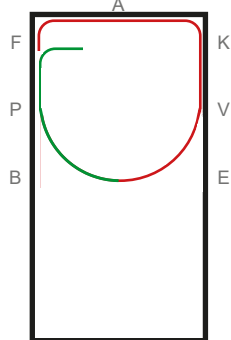
D Rein-back 3-4 steps and proceed
working trot
F Turn left



The balance and regularity of the steps; the
acceptance of the contact. Transition to trot,
quality of the trot, balance in the turn.

11

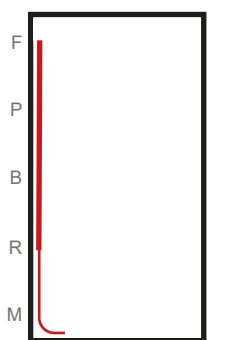
P-V 20-meter half circle, with a transition to
working canter left lead over center line.
V-K-A-F Working canter



Balance and acceptance of the aids in the
transition; accuracy of transition; quality
of canter.

12

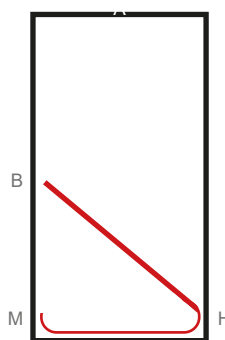
F-R Show some Medium canter strides
Between R-M Develop working canter



The balance and lengthening of the strides
and the transitions.

13

H-B Change rein
Over I Give and retake the reins for 3-4
strides



Clear release of reins; maintaining
balance and engagement.

14

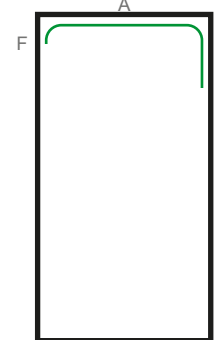
B-F Counter canter



Balance and quality of canter.

15

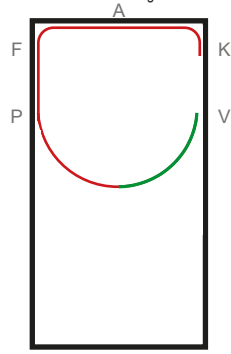
F-A-K-V Working trot



Transition to trot; regularity and rhythm and
balance in corners.

16

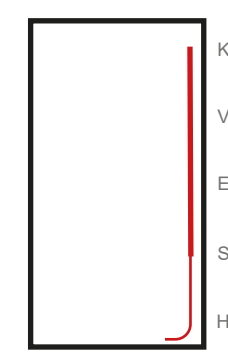
V-P 20-meter half circle, with a transition to
working canter right lead over center line.
P-F-A-K Working canter



Balance and acceptance of the aids in the
transition; accuracy of transition; quality
of canter. Balance and bend in corners.

17

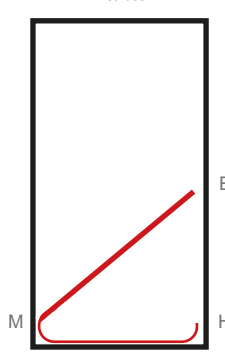
K-S Show some Medium canter strides
Between S-H Develop working canter



The balance and lengthening of the strides
and the transitions.

18

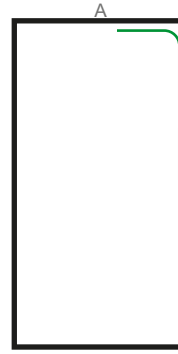
M-E Change rein
Offer I Give and retake the reins for 3-4
strides



Clear release of reins, maintaining
balance and engagement.

19

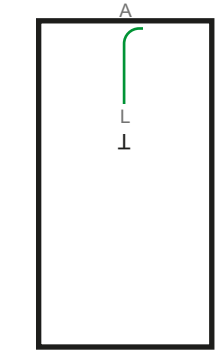
E-K Counter canter
K Working trot



Balance and quality of canter; transition to
trot; regularity, rhythm and balance in corner.

20

A Down center line
L Halt, salute



Straightness on center line; transition to halt;
immobility.