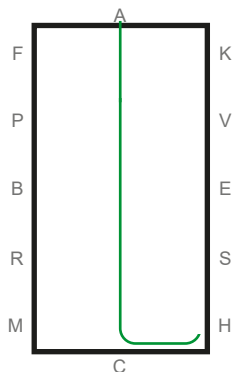




1

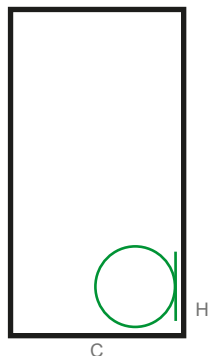
A Einreiten im Arbeitstrab
C Auf linke Hand



Geraderichtung auf der Mittellinie,
Qualität der Wendung und des Trabes

2

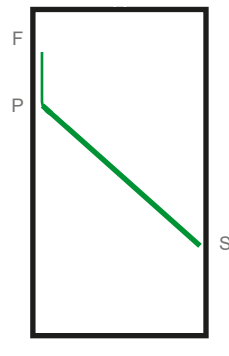
H Volte links Ø 10 m



Grösse und Genauigkeit der Volte,
Qualität des Trabes und der Wendung

3

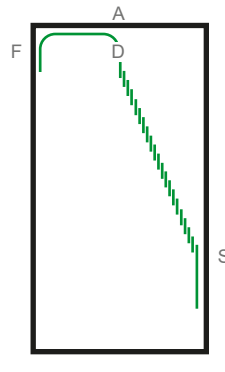
S-X-P Trabritte verlängern
(leichtreiten oder aussitzen)



Verlängerung der Tritte und Rahmen-
erweiterung, Regelmässigkeit des Trabes,
Übergänge

4

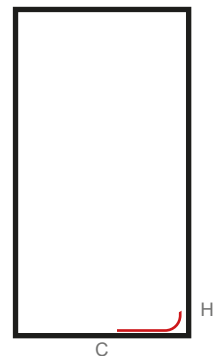
A auf die Mittellinie
D-S Schenkelweichen nach links



Gleichgewicht in der Wendung, Gerade-
richtung auf der Mittellinie, Balance,
Stellung und Schwung

5

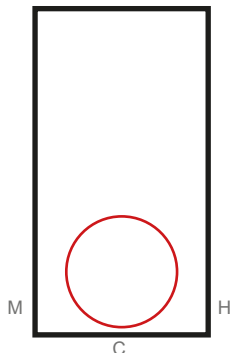
H Arbeitsgalopp rechts



Ruhe und Geschwindigkeit
beim Angaloppieren

6

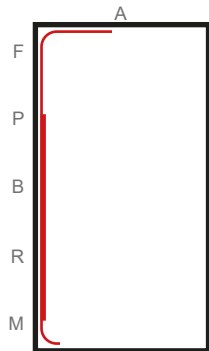
C Volte rechts Ø15 m



Grösse und Genauigkeit der Volte,
Gleichmass im Tempo, Balance

7

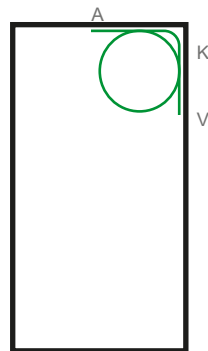
M-P Galoppsprünge verlängern
P Arbeitsgalopp entwickeln



Rahmen- und Sprungerweiterung,
Regelmässigkeit des Galoppes,
deutliche Übergänge

8

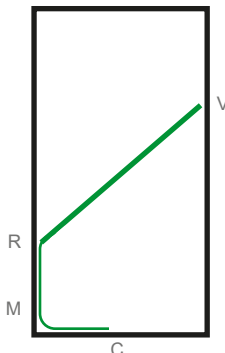
A Arbeitstrab
K Volte rechts Ø10 m



Gehorsam und Balance im Übergang,
Grösse und Genauigkeit der Volte,
Qualität des Trabes

9

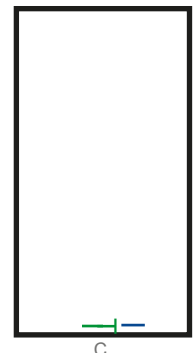
V-X-R Trabritte verlängern
(leichtreiten oder aussitzen)



Verlängerung der Tritte und Rahmen-
erweiterung, Regelmässigkeit des Trabes,
Übergänge

10

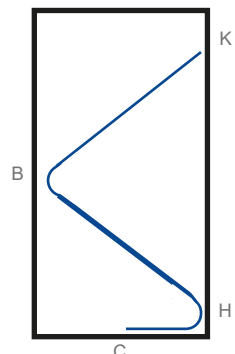
C Halt, 5 Sekunden Unbeweglichkeit,
anreiten im Mittelschritt



Durchlässiger Übergang,
Unbeweglichkeit

11

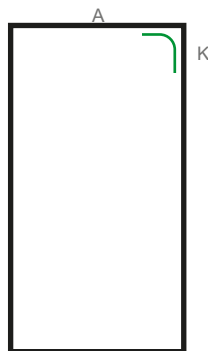
H-B im freien Schritt am langen Zügel
B-K Mittelschritt



Qualität des freien Schrittes, Geraderichtung,
Klarer Übergang und Qualität des
Mittelschrittes

12

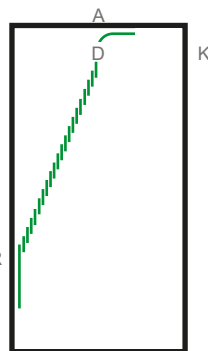
K Arbeitstrab



Fleiss, Balance,
durchlässiger Übergang

13

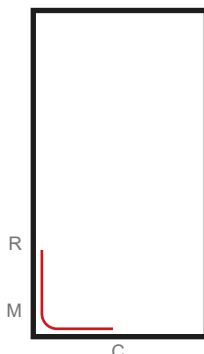
A auf die Mittellinie
D-R Schenkelweichen nach rechts



Gleichgewicht in der Wendung, Gerade-
richtung auf der Mittellinie, Balance,
Stellung und Schwung

14

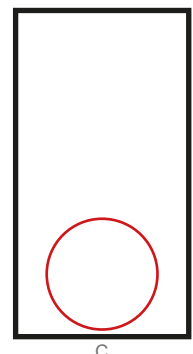
M Arbeitsgalopp links



Ruhe und Geschwindigkeit
beim Angaloppieren

15

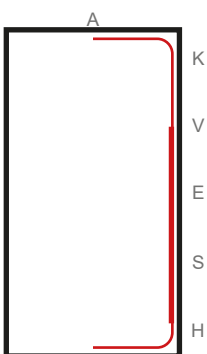
C Volte links Ø 15 m



Grösse und Genauigkeit der Volte,
Gleichmass im Tempo, Balance

16

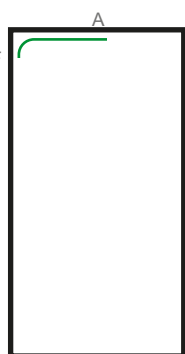
H-V Galoppsprünge verlängern
V Arbeitsgalopp entwickeln



Rahmen- und Sprungerweiterung,
Regelmässigkeit des Galoppes,
deutliche Übergänge

17

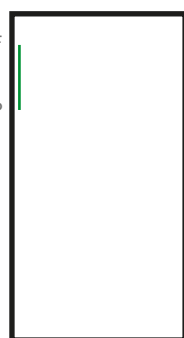
A Arbeitstrab



Fleiss, Balance,
durchlässiger Übergang

18

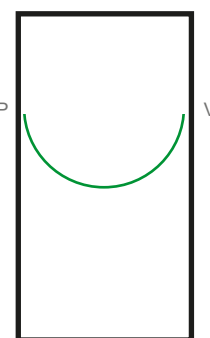
F-P leichtreiten und Zügel aus der Hand
kauen lassen



Dehnung am langen Zügel, Aufrecht-
erhaltung des Gleichgewichts und des
Engagements

19

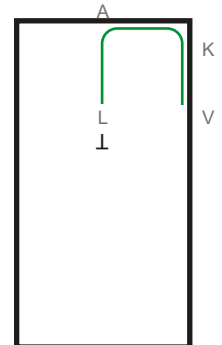
P-V Halbe Volte Ø 20 m, leichtreiten in
Dehnungshaltung



Vorwärts-abwärts-Dehnung mit leichtem
Kontakt im Gleichgewicht

20+21

V-K aussitzen und Zügel aufnehmen
A auf die Mittellinie
L Halt, Gruss

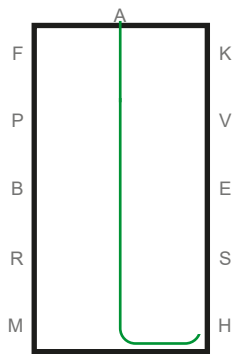


Qualität des Übergangs zum Arbeitstrab,
Balance und Biegung in der Wendung,
Geraderichtung auf der Mittellinie, Fleissig,
Balance im Übergang, Unbeweglichkeit



1

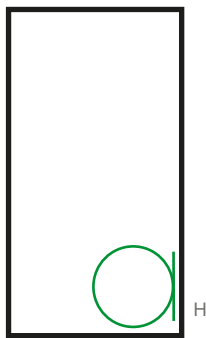
A Enter working trot
C Track left



Straightness on centerline,
Quality of turn and trot

2

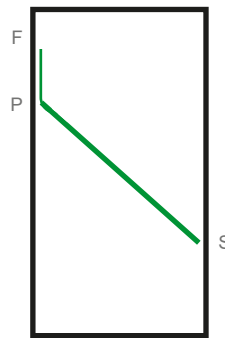
H Circle left 10 meters



Size and shape of circle,
quality of trot and turn

3

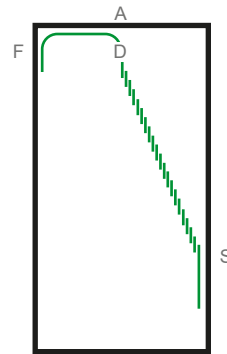
S-X-P Show some lengthened
strides in trot, sitting or rising



Lengthening of frame and stride,
regularity of trot, transitions

4

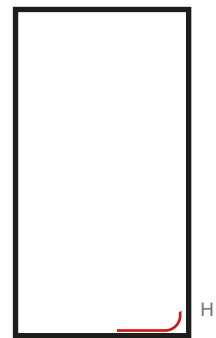
A Turn down center line
D-S Leg yield to the left



Balance on turn, Straightness on center line,
alignment Balance, position and flow

5

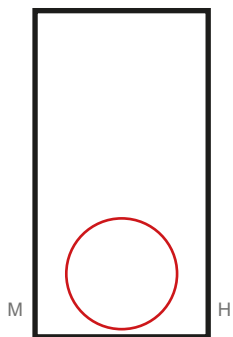
H Working canter right lead



Calmness and smoothness
of depart

6

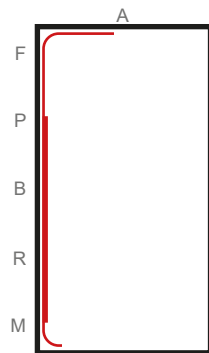
C Circle right 15 meters



Size and shape of circle Steady
tempo and balance

7

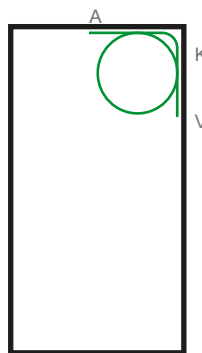
M-P Show some lengthen strides in canter
P Develop working canter



Lengthening of frame and stride,
regularity of canter Balance and
definition of transition

8

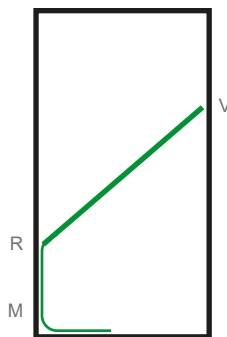
A Working trot
K Circle right 10 meters



Obedience and balance in transition, Size
and shape of circle Quality of trot

9

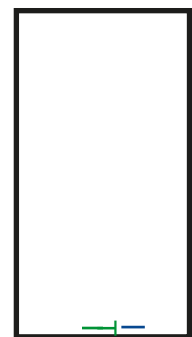
V-X-R Show some lengthened strides
in trot, sitting or rising



Lengthening of frame and stride,
regularity of trot, transitions

10

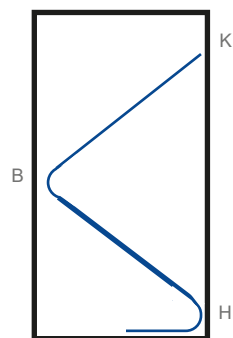
C Halt, immobility 5 seconds.
Proceed medium walk



Willing transition, immobility

11

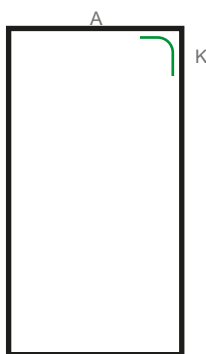
H-B Free walk on a long rein
B-K Medium walk



Quality of free walk, straightness.
Clarity of transition and quality of walk

12

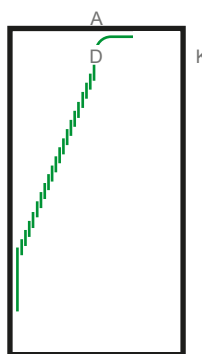
K Working trot



Willing balance, obedient transition

13

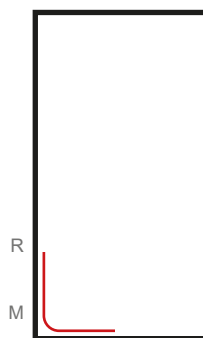
A Turn down center line
D-R Leg yield to the right



Balance on turn Straightness on center
line, alignment balance, position and flow

14

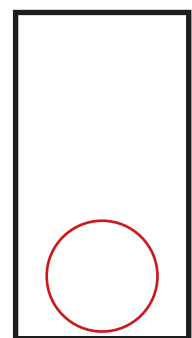
M Working canter left lead



Calmness and smoothness
of depart

15

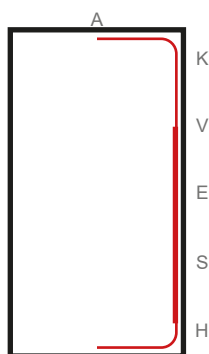
C Circle left 15 meters



Size and shape of circle Steady
tempo and balance

16

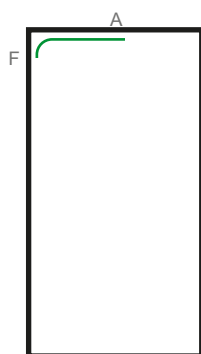
H-V Lengthen strides in canter
V Develop working canter



Balance and acceptance of the aids in the
transition; accuracy of transition; quality of
canter. Balance and bend in corners.

17

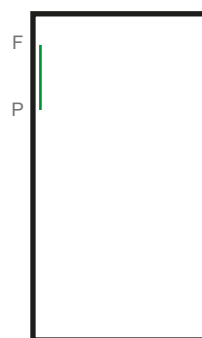
A Working trot



The balance and lengthening of the strides
and the transitions.

18

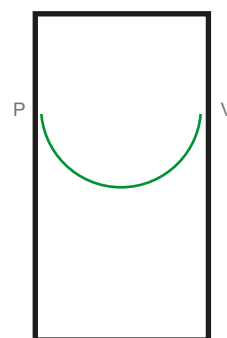
F-P Begin to allow the horse to stretch
forward and down in rising trot



Clear release of reins, maintaining balance
and engagement.

19

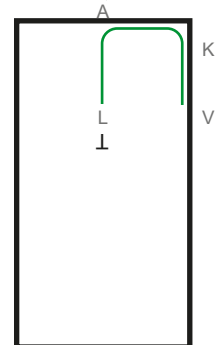
P-V Half circle left 20 meters, rising trot,
letting the horse stretch forward and down



Balance and quality of canter; transition to
trot; regularity, rhythm and balance in corner.

20+21

V-K Re take the reins
A Turn down center line
L Halt, salute



Quality of transition to working trot, Balance
and bend in turn, Straightness on center line
Willing, balance transition, immobility