



FEI Dressuraufgabe Fahren Test 3* HP2 - HP4 2022 für 2-4-Spanner Pferde und Ponys

Viereck 80 x 40m - Dauer: 9 Minuten -

Start-Nr.	Wagon Nr.	Fahrer/in	Pferde
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort	

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
1	A-X Arbeitstrab	Fahren auf gerader Linie, Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, Elastische Tritte und Hankenbeugung		
2	X Halt und Gruss	Übergang zum Halt, nicht progressiv, Immobilität, gerades Stehen am Gebiss, Leinen nach Belieben		
3	X-I Versammelter Trab I Zirkel nach links 20m I Zirkel nach rechts 20m	Übergang zum versammelten Trab, Schwung während der gesamten Figur Qualität der Versammlung, Biegung, Verbindung zwischen Zirkeln Genauigkeit auf den Buchstaben, Selbsthaltung		
4	I-C-M Versammelter Trab	Korrekte Biegung, Anlehnung, Beweglichkeit, Genauigkeit, Schwung, gerade auf der Mittellinie		
5	M-V Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Verlängerung des Rahmens, Schwung, Rhythmus, Gleichgewicht, gerade, Qualität der Verstärkung		
6	V-K-A-L Arbeitstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung		
7	L Halt, Immobilität 8 Sekunden	Übergang zum Halt auf gerader Linie, Pferdekopf bei L, gerades Stehen mit dem Gewicht harmonisch verteilt auf die 4 Beine, am Gebiss, leicht und weich, gerades Fahren auf der Mittellinie		
8	L-X-I Schritt	Regelmässigkeit, sanftes Anfahren, Qualität der Schritte, Anlehnung, deutlicher 4-Takt, Entspannung, gleiche Abstände zwischen den einzelnen Schritten, Halt, Pferdekopf bei I		
9	I Rückwärtsrichten 3m	Rhythmus, Gehorsam, am Gebiss, Qualität der diagonalen Tritte, Anlehnung, gerade		
10	I-C-H Versammelter Trab	Biegung links, Anlehnung, harmonischer Übergang, Beweglichkeit, Genauigkeit, Schwung		
11	H-P Freier Schritt	Freiheit, Regelmässigkeit, Dehnung, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Energie, Entspannung		
12	P-A-V Versammelter Trab, halbe Volte rechts 40m, beginnend 5m nach P, endend 5m vor V V-M Starker Trab	Übergang zum versammelten Trab, Beweglichkeit, Biegung rechts, Genauigkeit, Schwung Deutlicher Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Rhythmus, Gleichgewicht, gerade, Qualität der Dehnungshaltung		
13	M-C Arbeitstrab C-X Bogen 20m links, gefolgt von einem Bogen 20m rechts X-S Auf rechte Hand	Übergang zum Arbeitstrab Korrekte Biegung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung, gerade vor den Bögen		
14	S-C-R Mitteltrab, Rahmenerweiterung, halbe Volte rechts 40m, beginnend 5m nach S, endend 5m vor R	Übergang zum Mitteltrab, Verlängerung des Rahmens und Raumgriffs, Anlehnung, Schwung, Genauigkeit, Gleichgewicht, gerade, Takt		
15	R-X Versammelter Trab X-V Bogen nach rechts, Bogen nach links	Übergang zum versammelten Trab, Beweglichkeit, Biegung, Genauigkeit, Schwung Anlehnung und gleichmässige Verbindung und Umstellung der Biegung		
16	V-A-P Mitteltrab, Rahmenerweiterung, halbe Volte links 40m, beginnend 5m nach V, endend 5m vor P	Übergang zum Mitteltrab, Verlängerung des Rahmens und Raumgriffs, Anlehnung, Schwung, Genauigkeit, Gleichgewicht, gerade, Takt		
17	P-M Arbeitstrab, Abweichung 15m M-C-H-S Arbeitstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung Am Gebiss, Gleichgewicht, Energie, Genauigkeit, Takt während der ganzen Figur		

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Bemerkungen
18	S-K	Versammelter Trab, Abweichung 15m	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung Genauigkeit auf den Buchstaben, Selbsthaltung, Takt während der ganzen Figur		
	K-A-D	Versammelter Trab			
19	D-G	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, gerade Übergang zum Halt, Immobilität, gerades Stehen am Gebiss, Leinen nach Belieben		
	G	Halt und Gruss			
Zwischentotal Lektionen					

Verlassen der Bahn im Arbeitstrab

Gesamteindruck

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Bemerkungen
20		Fahrer	Anwendung der Hilfen, Handhabung der Leinen und Peitsche, Haltung auf dem Bock, Genauigkeit der Hufschlagfiguren und Übergänge. Die Note muss das gleichmäßige Niveau der Genauigkeit und Qualität der Übergänge widerspiegeln.		
21		Gesamteindruck, Präsentation	Aufmachung und Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrern, Eignung, Sauberkeit, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, des Geschirrs und des Wagens. Eindruck des Gesamtbildes. Harmonie zwischen Pferd und Fahrer		
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte Programmfehler

	Erster Programmfehler	5 Strafpunkte		
	Zweiter Programmfehler	10 Strafpunkte		
	Dritter Programmfehler	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte Programmfehler				

Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers

	Erstes Absteigen	5 Strafpunkte		
	Zweites Absteigen	10 Strafpunkte		
	Drittes Absteigen	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers				

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent		% Max. Punkte 210 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1 AX Arbeitstrab	2 X Halt & Gruss	3 XI Versammelter Trab Zirkel links 20 m Zirkel rechts 20 m	4 ICM Versammelter Trab	5 MV Starker Trab	6 VKAL Arbeitstrab	7 L Halt, 8 Sekunden	8 LXI Schritt	9 I Rückwärtsrichten 3 m	

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
10 ICH Versammelter Trab	11 HP Freier Schritt	12 PAV Versammelter Trab, halbe Volte rechts 40m, beginnend 5m nach P, endend 5m vor V VM Starker Trab	13 MC Arbeitstrab CX Bogen 20m links, gefolgt von einem Bogen 20m rechts XS Auf rechte Hand	14 SCR Mitteltrab, Rahmen-erweiterung, halbe Volte rechts 40m, beginnend 5m nach S, endend 5m vor R	15 RX Versammelter Trab XV Bogen nach rechts, Bogen nach links	16 VAP Mitteltrab, Rahmen-erweiterung, halbe Volte links 40m, beginnend 5m nach V, endend 5m vor P	17 PM Arbeitstrab Abweichung 15m MCHS Arbeitstrab	18 SK Versammelter Trab Abweichung 15 m KAD Versammelter Trab	19 DG Starker Trab G Halt, Gruss