



FEI Reprise de Dressage Test 2* HP2 - HP4 2022 pour attelage à 2 - 4 chevaux et poneys

Carré 80 x 40m - Temps: 9 minutes -

Numéro de start	Wagon n°	Meneur	Chevaux
Épreuve n°	Juge en (Position)		Date/Lieu

Mouvements de la reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Remarques
1	A-X Trot de travail X Arrêt et salut	La conduite en ligne droite, l'impulsion, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets La transition vers l'arrêt, carré et sur la main, les rênes à volonté		
2	X-C-M Trot rassemblé	La transition vers le trot rassemblé, l'incurvation, le contact, la souplesse, la précision, l'impulsion		
3	M-X-K Trot allongé	La transition vers le trot allongé, l'allongement du cadre, l'impulsion, le rythme, l'équilibre, la rectitude, la qualité de l'extension		
4	K-A-F-X Trot rassemblé	La transition vers le trot rassemblé, l'incurvation, le contact, la souplesse, la précision, l'impulsion		
5	X-M Trot de travail	La transition vers le trot de travail, la précision, l'incurvation, le contact, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets		
6	M-C-H Trot de travail H-E Trot allongé	L'impulsion, le contact, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets La transition vers le trot allongé, l'équilibre, l'énergie, la précision, la qualité de l'extension, la rectitude		
7	E-X Trot rassemblé, demi-cercle à gauche 20m	La transition vers le trot rassemblé, la souplesse, l'incurvation, la précision, l'impulsion		
8	X-B-X Cercle 20m à droite	L'impulsion, la qualité du rassemblé, l'incurvation, l'enchaînement du demi-cercle et cercle, la précision à la lettre, le soutien, le rythme		
9	X-E E-F-A- D-L Demi-cercle à gauche 20m Trot de travail	L'incurvation, la souplesse sur le cercle La transition vers le trot de travail, l'impulsion, le contact, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets		
10	L Arrêt, immobilité 8 secondes	La transition vers l'arrêt du trot de travail, droit et carré avec le poids du corps harmonieusement réparti sur les 4 membres, sur la main, léger et moelleux, le nez vers l'avant, les chevaux s'arrêtent à L		
11	L-X-M Pas libre	La régularité, la qualité des foulées, le contact, l'allure à 4 temps marqués, la relaxation, la liberté, la régularité, l'extension, l'allongement du cadre et de l'amplitude		
12	M-C Trot rassemblé C Cercle à gauche 15m C-H Trot rassemblé	La transition vers le trot rassemblé, l'impulsion, la qualité du rassemblé L'incurvation, la souplesse sur le cercle La précision à la lettre, le soutien		
13	H-P Trot allongé	La transition vers le trot allongé, l'allongement, l'impulsion, la cadence, l'équilibre, la rectitude, la qualité de l'extension		
14	P-L Trot rassemblé, demi-cercle 20m à droite	La transition vers le trot rassemblé, la souplesse, l'incurvation, la précision, l'impulsion		
15	L-M Trot allongé	La transition vers le trot allongé, l'extension, l'impulsion, la cadence, l'équilibre, la rectitude, la qualité de l'extension		
16	M-C Trot de travail C-I Boucle de 25m à gauche I-L Boucle de 30m à droite	L'impulsion, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets Au contact, l'équilibre, l'énergie, la précision L'enchaînement droit des deux demi-cercles, Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu, le meneur sur la ligne du milieu		
17	L Reculer 3m	Le rythme, l'obéissance, sur la main, la qualité des foulées diagonales, la rectitude		
18	L-K-A-D Trot rassemblé	La transition vers le trot rassemblé, l'incurvation, le contact, la souplesse, la précision, l'impulsion		

N°	Figures		Idées directrices	Note	Remarques
19	D-X-G	Trot allongé	La transition vers le trot allongé, l'extension, l'impulsion, la cadence, l'équilibre, la rectitude La transition vers l'arrêt, l'immobilité, carré et sur la main, les rênes à volonté		
	G	Arrêt et salut			
Total intermédiaire: Mouvements de la reprise					

Quitter la carrière au trot de travail

Impression générale

N°	Figures		Idées directrices	Note	Remarques
20		Meneur	Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, exactitude des figures et des transitions. La note doit refléter le niveau constant de précision et de qualité des transitions.		
21		Impression générale, présentation	Tenues du meneur et grooms, état, propreté, harmonie et condition des chevaux, du harnachement et de la voiture. Impression de l'ensemble. Harmonie entre cheval et meneur		
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation pour erreurs de parcours

	Première erreur	5 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	10 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation pour erreurs de parcours					

Points de pénalisation pour descente d'un groom:

	Première descente	5 points de pénalisation			
	Deuxième descente	10 points de pénalisation			
	Troisième descente	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation pour descente d'un groom:					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 210 = 100%

Signature de la/du juge:

.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9																																											
									<ul style="list-style-type: none"> ARRÊT PAS PAS LIBRE TROT RASSEMBLÉ TROT DE TRAVAIL TROT ALLONGÉ 																																										
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>AX</td><td>Trot der travail</td></tr> <tr><td></td><td>X</td><td>Arrêt & salut</td></tr> </table>	1	AX	Trot der travail		X	Arrêt & salut	<table border="1"> <tr><td>2</td><td>XCM</td><td>Trot rassemblée</td></tr> </table>	2	XCM	Trot rassemblée	<table border="1"> <tr><td>3</td><td>MXK</td><td>Trot allongé</td></tr> </table>	3	MXK	Trot allongé	<table border="1"> <tr><td>4</td><td>KAFX</td><td>Trot rassemblée</td></tr> </table>	4	KAFX	Trot rassemblée	<table border="1"> <tr><td>5</td><td>XM</td><td>Trot der travail</td></tr> </table>	5	XM	Trot der travail	<table border="1"> <tr><td>6</td><td>MCH</td><td>Trot der travail</td></tr> <tr><td></td><td>HE</td><td>Trot allongé</td></tr> </table>	6	MCH	Trot der travail		HE	Trot allongé	<table border="1"> <tr><td>7</td><td>EX</td><td>Trot rassemblée</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Demi-cercle à gauche, 20 m</td></tr> </table>	7	EX	Trot rassemblée			Demi-cercle à gauche, 20 m	<table border="1"> <tr><td>8</td><td>XBX</td><td>Trot rassemblée</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Cercle à droite, 20 m</td></tr> </table>	8	XBX	Trot rassemblée			Cercle à droite, 20 m	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>XE</td><td>Demi-cercle à gauche, 20 m</td></tr> <tr><td></td><td>EFADL</td><td>Trot der travail</td></tr> </table>	9	XE	Demi-cercle à gauche, 20 m		EFADL	Trot der travail	<ul style="list-style-type: none"> RECULER
1	AX	Trot der travail																																																	
	X	Arrêt & salut																																																	
2	XCM	Trot rassemblée																																																	
3	MXK	Trot allongé																																																	
4	KAFX	Trot rassemblée																																																	
5	XM	Trot der travail																																																	
6	MCH	Trot der travail																																																	
	HE	Trot allongé																																																	
7	EX	Trot rassemblée																																																	
		Demi-cercle à gauche, 20 m																																																	
8	XBX	Trot rassemblée																																																	
		Cercle à droite, 20 m																																																	
9	XE	Demi-cercle à gauche, 20 m																																																	
	EFADL	Trot der travail																																																	

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																																																
<table border="1"> <tr><td>10</td><td>L</td><td>Halt, 8 secondes</td></tr> </table>	10	L	Halt, 8 secondes	<table border="1"> <tr><td>11</td><td>LXM</td><td>Pas libre</td></tr> </table>	11	LXM	Pas libre	<table border="1"> <tr><td>12</td><td>MC</td><td>Trot rassemblée</td></tr> <tr><td></td><td>C</td><td>Cercle à gauche 15m</td></tr> <tr><td></td><td>CH</td><td>Trot rassemblée</td></tr> </table>	12	MC	Trot rassemblée		C	Cercle à gauche 15m		CH	Trot rassemblée	<table border="1"> <tr><td>13</td><td>HP</td><td>Trot allongé</td></tr> </table>	13	HP	Trot allongé	<table border="1"> <tr><td>14</td><td>PL</td><td>Trot rassemblée</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>Demi-cercle à droite, 20 m</td></tr> </table>	14	PL	Trot rassemblée			Demi-cercle à droite, 20 m	<table border="1"> <tr><td>15</td><td>LM</td><td>Trot allongé</td></tr> </table>	15	LM	Trot allongé	<table border="1"> <tr><td>16</td><td>MC</td><td>Trot der travail</td></tr> <tr><td></td><td>CI</td><td>Boucle de 25m à gauche</td></tr> <tr><td></td><td>IL</td><td>Boucle de 30m à droite</td></tr> </table>	16	MC	Trot der travail		CI	Boucle de 25m à gauche		IL	Boucle de 30m à droite	<table border="1"> <tr><td>17</td><td>L</td><td>Reculer, 3 m</td></tr> </table>	17	L	Reculer, 3 m	<table border="1"> <tr><td>18</td><td>LKAD</td><td>Trot rassemblée</td></tr> </table>	18	LKAD	Trot rassemblée	<table border="1"> <tr><td>19</td><td>DXG</td><td>Trot allongé</td></tr> <tr><td></td><td>G</td><td>Arrêt & salut</td></tr> </table>	19	DXG	Trot allongé		G	Arrêt & salut
10	L	Halt, 8 secondes																																																							
11	LXM	Pas libre																																																							
12	MC	Trot rassemblée																																																							
	C	Cercle à gauche 15m																																																							
	CH	Trot rassemblée																																																							
13	HP	Trot allongé																																																							
14	PL	Trot rassemblée																																																							
		Demi-cercle à droite, 20 m																																																							
15	LM	Trot allongé																																																							
16	MC	Trot der travail																																																							
	CI	Boucle de 25m à gauche																																																							
	IL	Boucle de 30m à droite																																																							
17	L	Reculer, 3 m																																																							
18	LKAD	Trot rassemblée																																																							
19	DXG	Trot allongé																																																							
	G	Arrêt & salut																																																							