



**Ripresa di dressage S 32/60 - FEI Young Riders Individuale**  
 Rettangolo 20 x 60m - Durata 5'15 - Filetto o briglia completa (RD FSSE)

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Ripresa**

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X X-C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto Partire al trotto riunito	Dritto, Chiuso, immobile Partenza determinata		1	
2	C H-E E	Pista a mano sinistra Spalla in dentro a sinistra Tagliare a sinistra	L'incurvatura, l'angolazione costante, la regolarità		1	
3	B B-F	Pista a mano destra Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolazione costante, la regolarità		1	
4	A D-B	Linea di mezzo Appoggiata al trotto a destra	L'incurvatura, l'impulso		2	
5	B	Volta a sinistra Ø 8m	L'uniformità dell'incurvatura		1	
6	B-H H-C	Trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza, le transizioni		1	
7	C	Alt, 5 passi indietro e subito ripartire al trotto riunito	Parata morbida, volenteroso, diagonale, dritto		1	
8	M-X-K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
9	K-A	Le transizioni in M e K Trotto riunito	La partenza e la ripresa		1	
10	A D-E	Linea di mezzo Appoggiata al trotto a sinistra	L'incurvatura, l'impulso		2	
11	E	Volta a destra Ø 8m	L'uniformità dell'incurvatura		1	
12	E-M M-C	Trotto medio Trotto riunito	L'allungamento del profilo e l'ampiezza, le transizioni		1	
13	C-H	Passo medio	La transizione fluida, la regolarità, l'attività, l'ampiezza		1	
14	H-B	Passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
15	B-P-L	Passo riunito	La regolarità, l'attività, il rilevamento		1	
16	L L-V-K- A	Partenza al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	Partenza dritta e raccolta La riunione		1	
17	A D-E E	Linea di mezzo Appoggiata al galoppo a sinistra Cambiamento al volo	L'incurvatura, l'impulso Il cambio di qualità		1	
18	E-G C	Appoggiata al galoppo a destra Pista a mano destra	L'incurvatura, l'impulso, la chiusura dell'appoggiata		1	
19	M-X-K K-A-F	Sulla diagonale 5 cambiamenti al volo a 4 tempi Galoppo riunito	La rettitudine, i cambi di qualità, la ripartizione		1	
20	F-X X X-F	Galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra Galoppo riunito	La riunione La flessione, l'incurvatura, 3-4 falcate		2	

Continua a pagina 2

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
21	F-A	Controgaloppo			1	
	A	Cambiamento al volo				
22	K-X	Galoppo riunito			2	
	X	Mezza piroetta a destra				
	X-K	Galoppo riunito				
23	K-A	Controgaloppo			1	
	A	Cambiamento al volo				
24	F-X-H	Sulla diagonale 5 cambiamenti al volo a 3 tempi			1	
	H-C-M	Galoppo riunito				
25	M-X-K	Cambiare mano sulla diagonale al galoppo allungato			1	
26	K	Galoppo riunito e cambiamento al volo			1	
	K-A	Galoppo riunito				
27	A	Linea di mezzo			1	
	X	Alt, immobilità, salute				
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

### Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
28	Andature (franchezza e regolarità)			1	
29	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			1	
30	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
31	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

### Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	4 punti di penalità			
	Terzo errore	Eliminazione			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

### Risultato

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 380 = 100%

Firma del giudice:

.....